

40 ANS, ÇA SE FÊTE!

MUSÉE MUNICIPAL

ALBERT MARZELLES

SAISON 24-25

DU 04.10.2024 AU 04.01.2025

WWW.MAIRIE-MARMANDE.FR

CULTURE
Marwande

DOSSIER DE PRESSE



**40 ANS,
ÇA SE FÊTE !**
04.10.2024 – 04.01.2025

**40
ANS,
ÇA
SE
FÊTE !**



COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Musée Marzelles à la croisée d'hier et de demain	p.2
Le Musée municipal Albert Marzelles	p.3
Le legs Marzelles	p.4
Arts et traditions républicaines et bourgeoises	p.5
Arts et lettres	p.6
Labellisation Musée de France	p.7
Autour de l'exposition, agenda	p.8
Informations pratiques	p.9

**40 ANS,
ÇA SE FÊTE !
04.10.2024 – 04.01.2025**



Le Musée municipal
Albert Marzelles

Le Musée Marzelles à la croisée d'hier et de demain

Le Musée Marzelles fête cette année, les quarante ans de son ouverture au public et tient à célébrer cet évènement avec les marmandaises et marmandais ainsi que les visiteurs de passage en leur présentant autrement le musée, son rôle dans la cité et sa contribution à la recherche scientifique. Durant trois mois, cette exposition didactique sera ponctuée de multiples animations qui raviront tous les publics.

Les étapes marquantes de la création du musée

Des panneaux explicatifs retracent les dates importantes pour le musée, comme le legs fait à la ville de Marmande en 1937 par le notaire marmandais qui donnera son nom au musée, Albert Marzelles ; l'inauguration de ses collections en 1985 ; également cette enveloppe accordée par la ville en 1995, lui permettant ainsi d'enrichir ses collections et notamment celle dédiée à Abel Boyé ; puis en 2002, sa labellisation Musée de France.

La labellisation Musée de France comme ligne directrice

Cette labellisation décernée par l'Etat témoigne aux visiteurs de l'intérêt du musée et de ses collections. Elle l'engage à remplir plusieurs missions en respectant des critères définis par la loi et à travailler autour des collections du musée comme fil rouge afin de les valoriser et de poursuivre leur enrichissement.

Des collections et des expositions riches et variées

Les premières œuvres léguées et présentées au public étaient consacrées principalement aux arts et traditions républicaines et bourgeoises. Elles ont peu à peu laissé place à une présentation permanente des œuvres d'Abel Boyé qui composent l'un des fonds le plus important des collections du musée. En parallèle, des expositions temporaires sont proposées au public. Le musée a toujours accueilli dans ses murs de nombreux artistes plasticiens aux techniques diverses et variées et notamment l'artiste espagnol Antonio Uria Monzon (en 1992).

Trois mois de rendez-vous avec le public et plusieurs temps forts

Comme pour chacune des expositions, les médiatrices du musée imaginent et animent des ateliers et visites pour tout public. Elles font ainsi vivre l'exposition.

Plusieurs temps forts seront proposés aux visiteurs comme l'incontournable vernissage ou encore la fête d'anniversaire prévue le 23 novembre prochain durant laquelle jeux et surprises seront de la partie ; mais également une conférence abordant l'histoire des musées en France. Cette exposition se terminera sur un temps d'échange, le 4 janvier 2025 avec les visiteurs qui auront tout au long des semaines partager leurs souvenirs et donner leurs envies pour le musée de demain. Célébrer l'anniversaire du musée, c'est aussi l'occasion de regarder le chemin parcouru et de penser ensemble son avenir.

**40 ANS,
ÇA SE FÊTE !
04.10.2024 – 04.01.2025**



Le Musée municipal
Albert Marzelles

Il y a 40 ans, le Musée municipal Albert Marzelles célèbre l'inauguration de ses collections.

A l'occasion de cet anniversaire, le musée invite ses visiteurs à voyager dans le temps pour parcourir l'histoire du musée.

Quand le Musée Marzelles a-t-il vu le jour ?

Grâce à qui et comment est-il né ?

Pourquoi porte-t-il ce nom ?

Qu'était le musée d'hier et que sera-t-il demain ?

Cette exposition propose d'explorer l'origine du musée ainsi que les contributions et évolutions qui ont marqué l'histoire de l'institution mais aussi de découvrir le rôle et les missions d'un musée.

Les visiteurs sont également conviés à s'exprimer sur leur vision du musée via les espaces d'expression pour que toutes et tous soient partie prenante de la construction du musée de demain.



**40 ANS,
ÇA SE FÊTE !
04.10.2024 – 04.01.2025**



Le legs Marzelles

Dans son testament du 19 juin 1937, le notaire marmandais Albert Marzelles lègue à la ville de Marmande, sa maison rue de la Mairie (devenue depuis rue Abel Boyé).

Il donne également à la commune, parmi ses meubles, objets, statues et tableaux, « ceux ayant un caractère d'art, de curiosité, d'antiquité, de vieilleries et même, de simple souvenir » susceptibles de former les premiers éléments d'un musée.

Ces objets constituent la première collection du musée et permettent de restituer le cadre de vie quotidien de la moyenne bourgeoisie du début du XX^e siècle.

Albert Marzelles consent ce legs à condition que la maison et les œuvres ne soient jamais vendues et conservent toujours la destination de musée.

Après le décès de M. Marzelles en 1938, le conseil municipal de la ville accepte le legs en 1939 et rend hommage à la mémoire de son bienfaiteur qui contribue à l'enrichissement du patrimoine de la commune et ouvre la porte à de nouvelles générosités qui favoriseront l'éclosion d'un musée.

Le musée portera son nom.



*Horloge marquée
« Laffitte de Marmande »
Marmande, Musée Marzelles
Inv. 939.1.22*

**40 ANS,
ÇA SE FÊTE !**
04.10.2024 – 04.01.2025



Arts et traditions
républicaines et bourgeoises

Le 15 avril 1985, les collections du Musée municipal Marzelles sont inaugurées.

Le musée est alors consacré aux arts et traditions républicaines et bourgeoises.

Les premiers legs et dons reçus par la ville témoignent en effet de la vie bourgeoise dans une petite ville au tournant du XIX^e et du XX^e siècle.

Le legs Marzelles a été complété par des achats de la ville mais aussi différents legs et dons de familles notables locales.

Grâce à ces acquisitions, le musée présente les grands hommes de la III^e République avec une section consacrée au Général Brun, marmandais et ministre de la guerre dans le gouvernement d'Aristide Briand. Celui-ci a laissé de nombreux objets à sa famille marmandaise qui en a fait don pour le musée.

Le musée aborde également les « épopées coloniales » notamment avec les objets ramenés par Maurice Marzelles, frère d'Albert, lors de ses campagnes militaires.



Raoul Lamourdedieu, *Le Général Brun*
Marmande, Musée Marzelles
Inv. 953.3.1

**40 ANS,
ÇA SE FÊTE !**
04.10.2024 – 04.01.2025



Arts et lettres

A son ouverture au milieu des années 1980, le musée est réparti sur trois niveaux : une salle d'exposition temporaire au rez-de-chaussée et deux salles de présentation des collections du musée aux 1^{er} et 2^e étages.

Le 1^{er} étage est consacré aux arts et traditions républicaines et bourgeoises et le 2^e étage se concentre sur les arts et lettres avec en vedette le peintre marmandais Abel Boyé.

Les œuvres de l'artiste entrent dans les collections du musée dès le legs d'Albert Marzelles qui possédait un portrait d'homme du peintre. La veuve d'Abel Boyé avait également fait don en 1935 à la commune de deux œuvres : *Le Long des flots* et *Femme à la biche*.

Grâce à ces dons et legs ainsi que des achats de la ville, le musée présente dès son inauguration une belle collection d'œuvres du peintre marmandais.

Elle est complétée par l'évocation d'autres artistes locaux tel que Tristan Derème, poète de l'École fantaisiste né à Marmande, de son vrai nom : Philippe Huc.



Abel Boyé, *Portrait d'homme*, 1887
Marmande, Musée Marzelles
Inv. 939.9.1

**40 ANS,
ÇA SE FÊTE !**
04.10.2024 – 04.01.2025



Labellisation
Musée de France

En 2002, le Musée Marzelles devient Musée de France.

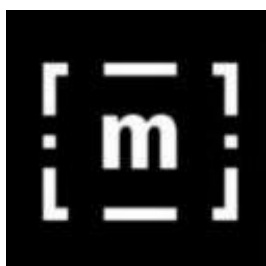
Cette appellation est décernée par l'Etat selon un cadre défini par le Code du Patrimoine.

Elle témoigne de la reconnaissance de l'institution par le ministère de la Culture et signale aux visiteurs l'intérêt du musée et de ses collections.

Un Musée de France doit respecter des critères définis par la loi.

Ses quatre grandes missions permanentes sont les suivantes :

- Conserver, restaurer, étudier et enrichir les collections ;
- Rendre leurs collections accessibles au public le plus large ;
- Concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture ;
- Contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.



40 ANS, ÇA SE FÊTE !

04.10.2024 – 04.01.2025



Autour de l'exposition Agenda

Renseignements et réservation
auprès du musée :
au 05 53 64 42 04
musee@mairie-marmande.fr

Ven. 4 oct – 18 H 30
VERNISSAGE
DE L'EXPOSITION

« 40 ANS, Ça se fête »
Tout public

Sam. 12 oct – 15 H
ATELIER DE PRATIQUES
ARTISTIQUES :
CALLIGRAPHIE

Tout public
A partir de 10 ans
Atelier payant
Sur réservation

Ven. 18 oct – 18 H 30
PRESENTATION DU
CATALOGUE DE
L'EXPOSITION ABEL
BOYE, LA CREATION
D'UNE ŒUVRE

Tout public
Gratuit

Mer. 23 oct – 10 H
ANIMATION :
PRISE DE CROQUIS

Tout public
A partir de 7 ans
Gratuit
Sur réservation

Sam. 26 oct – 15 H
ATELIER DE PRATIQUES
ARTISTIQUES :
MOTIFS AFRICAINS

Public jeune de 14 à 18 ans
Gratuit
Atelier payant
Sur réservation

Sam 2 nov – 15 H
VISITE COMMENTEE DE
L'EXPOSITION

Tout public
Gratuit
Sur réservation

Sam 23 nov – 15 H à 18 H
L'ANNIVERSAIRE
DU MUSEE

Le musée vous réserve un
après-midi festif et plein de
surprise, avec gâteaux
d'anniversaire et cadeaux à
la clef !

Tout public
Gratuit
Tenue costumée exigée

Sam. 7 déc – 15 H
ANIMATION :
MUSEOGRAPHIE

Tout public
A partir de 8 ans
Gratuit
Sur réservation

Sam. 14 déc – 15 H
CONFERENCE :
HISTOIRE DES MUSEES
EN FRANCE

Tout public
Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 2 € (jeunes de moins
de 25 ans, étudiants, demandeurs
d'emploi)
Sur réservation

Sam 21 déc – 15 H
ATELIER DE PRATIQUES
ARTISTIQUES :
LINOGRAVURE

Tout public, à partir de 14 ans
Atelier payant
Sur réservation

Sam. 4 janv – 15 H
TEMPS D'ECHANGE ET
RESTITUTION

Durant l'exposition, les
visiteurs sont invités à
partager des souvenirs ou
des propositions sur l'avenir
du musée. Ce temps
d'échange sera l'occasion de
restituer les avis laissés tout
au long de ces quatre mois
mais aussi d'échanger avec
l'équipe du musée sur le
musée, ses missions et
perspectives.

Tout public
Gratuit
Sur réservation

40 ANS, ÇA SE FÊTE !

04.10.2024 – 04.01.2025



Informations pratiques

Le musée est situé dans une maison du centre-ville de Marmande qui fut léguée à la ville en 1937.



Ouvert au public en 1984 après restauration du bâtiment, il reçoit l'appellation Musée de France par le Ministère de la Culture en 2002.

Il se développe autour de deux grands axes :

- la mise en valeur des œuvres du XIX^e siècle du peintre Abel Boyé,
- la présentation tout au long de l'année d'expositions temporaires.

Autour des expositions temporaires, différentes médiations pour tous les publics sont également proposées :

- animations spécifiques pour les scolaires,
- ateliers d'arts plastiques pour les enfants et les adultes,
- conférences d'histoire de l'art,
- visites commentées.

Informations pratiques

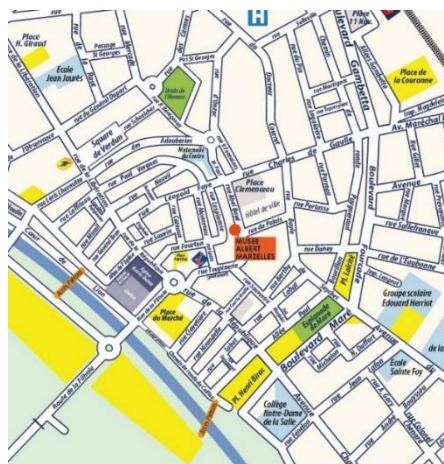
ADRESSE

Musée Marzelles
15 rue Abel Boyé
47200 MARMANDE
05 53 64 42 04
musee@mairie-marmande.fr

HORAIRE D'OUVERTURE

Mercredi, Jeudi et Vendredi de 15h à 18h
Samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h
Fermé les jours fériés

ENTREE GRATUITE



Pour tout renseignement complémentaire, merci de vous adresser à :

Delphine Fortuny, assistante administrative du musée : dfortuny@mairie-marmande.fr

Retrouvez l'actualité du musée sur :

[Le musée Marzelles - Ville de Marmande \(mairie-marmande.fr\)](http://Le.musee.Marzelles-Ville.de.Marmande.(mairie-marmande.fr))

...et sur nos réseaux sociaux...



@museemarzelles