TEK A(RT)

CULTURE
Marmande

19–22 MARS 2025

FESTIVAL

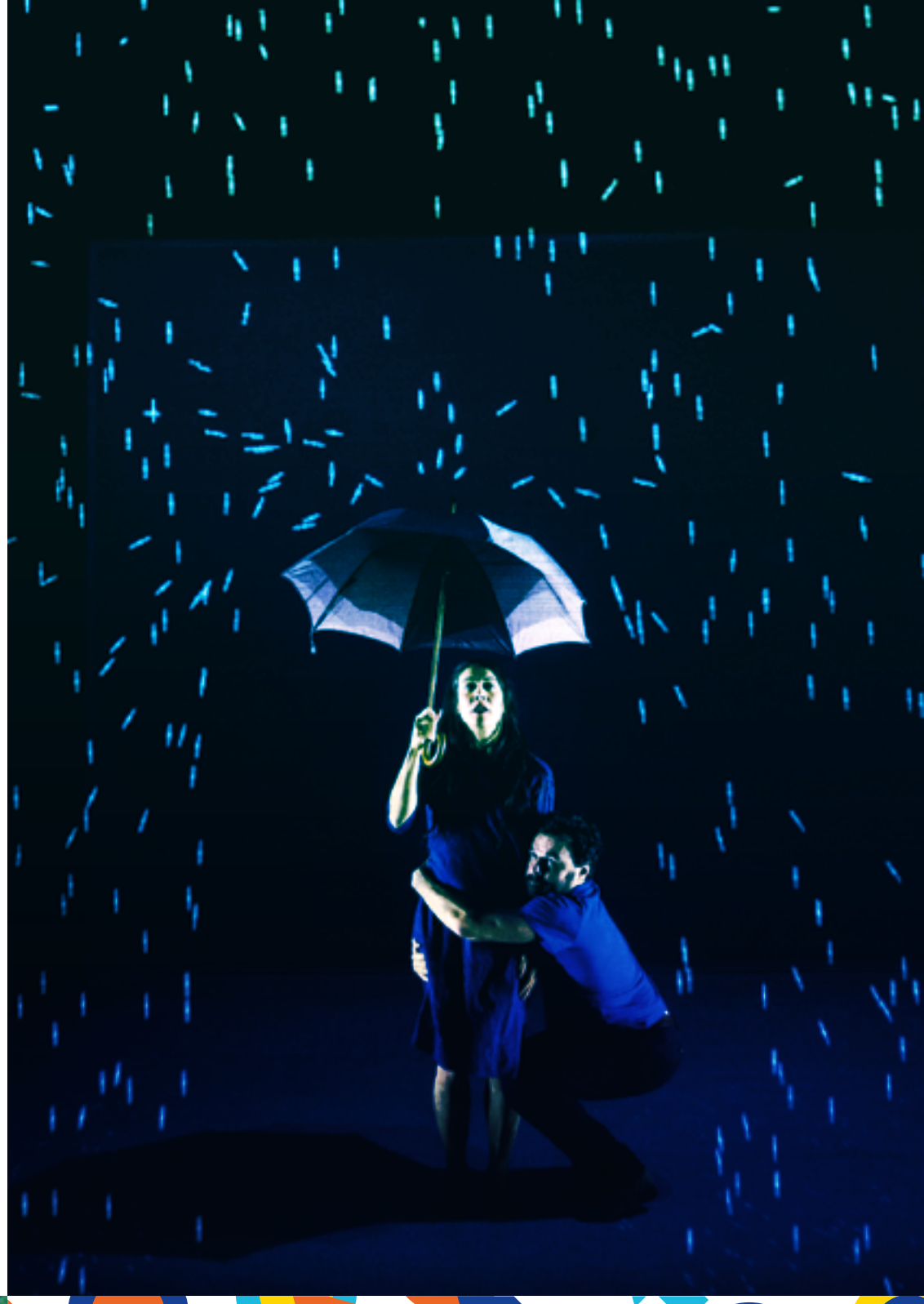
CRÉATION ARTISTIQUE & NOUVELLES TECHNOLOGIES

EN CENTRE-VILLE
À CESAME
ATELIERS
INSTALLATIONS
CONFÉRENCES

TEMPS PROFESSIONNEL
ART VIVANT &
NOUVELLES TECHNOLOGIES
PARTAGES D'EXPÉRIENCE
RESTITUTIONS
D'ATELIERS

À MARMANDE
SUR LE TEMPS SCOLAIRE ET TOUT PUBLIC.
WWW.TEKART.FR

Marmande



L'ART,
UN PONT ENTRE
LE VIVANT ET LA
MACHINE ?

TEK A(RT) FESTIVAL

TEK A(RT) VU PAR LES ÉTUDIANTS !

Tek A(rt), c'est l'occasion parfaite pour nous, les étudiants, de nous investir dans la vie locale ! Ce festival, c'est un mix de détente et de fun avec des concerts, soirées, performances et installations interactives. On découvre des artistes, on s'amuse, et surtout, on rencontre des gens sympas qui partagent leur passion pour l'art et l'innovation.

Les BDE (bureau des étudiants) au cœur de l'action !
Pour la deuxième année, les BDE l'AFUES et ADESIF sont à fond pour faire de Tek A(rt) un événement où les jeunes ont toute leur place : accueil, buvette, mobilisation... Et cette année, la ville de Marmande nous laisse organiser une soirée spéciale étudiants (jeudi soir) ! Au programme : concerts, animations et une ambiance de folie pour nous rassembler dans une soirée décontractée et hyper festive. C'est l'occasion de passer un moment de dingue, de découvrir des talents et de profiter de l'esprit jeune et créatif de TEK A(RT).
Ne ratez pas ça, on vous attend !
Soirée réservées aux étudiants

Temps de restitution de l'étude pôle création en environnement numérique

L'écosystème de Tek A(rt), construit au fil des ans, a permis de fédérer un grand nombre d'acteurs du secteur de la création en environnement numérique de l'échelle locale à l'échelle nationale. La Ville de Marmande, en accord avec ses partenaires présents au cœur du festival, a donc fait le choix en février 2024 de mettre n œuvre une étude de faisabilité pour la création d'un pôle de création numérique et spectacle vivant, doté d'un très fort axe de formation. À travers un questionnaire à remplir sur le site de la ville, les habitants de Marmande ont été sollicités pour exprimer leurs envies sur un futur lieu donnant accès à des services ou des espaces inexistants à ce jour. Au cours d'une quarantaine d'entretiens, les partenaires locaux, régionaux et nationaux du projet, acteurs de ce domaine, ont pu livrer leur expertise pour faire avancer la réflexion. Ce soir, vous entendrez les résultats de cette étude, aboutie (ces lignes sont écrites début janvier 2025), dans un processus d'association des compétences.

HORAIRES
18H30
LIEU
CINÉMA LE PLAZA
Entrée libre

TEK A(RT),
Une célébration de la création artistique et des nouvelles technologies

Du 19 au 22 mars 2025, nous vous invitons à célébrer l'art et les nouvelles technologies dans un cadre original, celui du **festival Tek A(rt)**

Un festival né à Marmande il y a 8 ans, et qui placera une nouvelle fois, notre ville, sur la carte des hauts lieux de l'innovation créative,

Un festival qui est devenu, au fil des années, un rendez-vous incontournable pour les amateurs de culture digitale, les artistes et le grand public,

Un festival dans lequel l'art et la technologie se complètent, s'enrichissent mutuellement, s'entremêlent pour créer de nouvelles formes d'expression, des œuvres hybrides et interactives, bousculant ainsi les codes traditionnels de la culture,

Un festival qui proposera des projets collaboratifs en lien avec les écoles, les associations locales, des résidences d'artistes et où chacun sera non seulement spectateur mais aussi participant actif.

Un festival autour de plusieurs lieux en centre-ville, et, depuis l'an dernier, sur le site de CESAme, ancien lieu industriel devenu un lieu d'échanges, de partage et de transmission.

Un festival avec des partenaires qui nous accompagnent depuis plusieurs années, que nous remercions pour leur engagement et leur fidélité.

Un festival où nous vous attendons nombreux pour de nouvelles découvertes, de belles rencontres et des expériences uniques.

JOËL HOCQUELET
Maire de la Ville de Marmande

FRANÇOISE VERDIER
Adjointe au maire, chargée de la Culture et du patrimoine culturel

TEK A(RT),

Créé il y a 8 ans, le festival Tek A(rt) a évolué, dans un contexte qui lui-même a beaucoup changé ces 4 dernières années : crise sanitaire, arrivée de l'IA en masse, accélération des dangers du dérèglement climatique, incertitude internationale, fragilisation des situations individuelles, montée des autoritarismes, assèchement des ressources et matériaux...
Tek A(rt) est un outil, parmi d'autres, de compréhension du monde qui nous entoure et d'immersion dans les pratiques artistiques transmédia, utilisant pour cela de multiples supports de création et de diffusion. Fidèle à ses intentions premières, le festival demeure majoritairement pourvu en ateliers et temps de rencontres. Les publics qu'il accueille sont nombreux et variés. Les élèves de classes élémentaires, de collèges, de lycées, les étudiants de la Cité de la Formation de Marmande, les adhérents de la Maison Arc en Ciel, de la Maison des marmandais, de Solincité viennent en groupe et sur le temps scolaire, le jeudi et le vendredi. Les mercredi, jeudi et vendredi soir puis le samedi accueillent tous les publics, familiaux, jeunes, individuels.
Plusieurs dimensions se sont agrégées au projet historique, à savoir un volet festif et convivial depuis la dernière édition, un recentrage sur CESAme et le centre-ville et le développement d'un temps professionnel en compagnie de nos partenaires régionaux et nationaux.
En 2025, vous trouverez une programmation du samedi répartie sur 2 lieux selon le temps de la journée. Avant 15h, le festival est en centre-ville, après 15h, tous à CESAme.
Tek A(rt) est aussi l'occasion de continuer à nouer des relations avec les partenaires du territoire.
Des formes nouvelles vous y attendront ! 2 flash-mob(s), le projet loop station, de nouvelles aventures musicales et dansées en bus, musique et nature en friche industrielle, jeu de piste numérique sans tablette ni smartphone, un escape game historique revu et proposé à tous dont les scolaires, un marathon de l'impression 3D, une fresque en réalité virtuelle hébergeant un jeu vidéo sur la qualité de l'air, une expérience de perception musicale par le corps... *Acqua alta,* spectacle théâtre visuel et numérique de la compagnie Adrien M et Claire B et *Je est un autre* de Bernard Lubat, improvisant avec une IA créée par Marc Chemillier, sont à ne pas rater au théâtre Comœdia. Ce n'est qu'un aperçu de ce qui vous attend du 19 au 22 mars 2025 lors de la 8e édition de Tek A(rt).
Rendez-vous dans ce programme !

LOÏC RABACHE
Direction - Tek A(rt)

L'ART, UN PONT ENTRE LE VIVANT ET LA MACHINE ?
Thématiques

SANS VOULOIR REFAIRE L'HISTOIRE
p. 3 : L'héritage des D'Auber – Escape game
p. 3 : Théorème – les maths et l'art, une histoire séculaire
p. 7 : Les arts dans le jeu vidéo
p. 8 : Atelier Retrogaming
p. 10 : Présentation de la création d'une borne d'arcade

LES MACHINES NOUS OBSERVENT
p. 6 : Découverte et atelier de la fresque Blocksmog
p. 8 : Ateliers plateau TV
p. 7 : Ateliers et installation Mutagène

LA VIE NOURRIT LA MACHINE
p. 8 : Présentation du travail de documentaire autour de « Filmer le travail »
p. 8 : Ateliers et présentation de Phallaina / Crée ta bande défilée
p. 7 : Atelier découverte de la pratique du live en musique électronique

VIVANT ET MACHINES AU COUDE À COUDE
p. 3 : Spectacle *Acqua Alta*
p. 7 : Spectacle interactif *In Corpo*
p. 3 : Spectacle *Je est un autre*
p. 4 : Spectale immersif *La maladie de la Mort*
p. 5 : Installation autour de CESAme Ekosystem
p. 5 : Atelier Polyglyph – Les maths et l'art
p. 6 : Dans la ville : Tekzebus – transes-ports !

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU
p. 9 : Ateliers art, musique et handicap du Lieu Multiple
p. 5 : Jeu de piste numérique de LAGEM dans CESAme
p. 10 : Présentation de Comett (court métrage en territoire) festival et plateforme
p. 7 : Printathlon – un défi technique – concours
p. 4 : Atelier Initiation au mapping – j'apprends les fondamentaux
p. 5 : Machine sonore infernale – découverte des bases de la synthèse sonore
p. 4 : Atelier Pepper's Ghost – création d'hologrammes
p. 9 : Atelier radio - de création de contenus et d'animation
p. 7 : Atelier table Mash Up – initiation ludique au montage de films
p. 10 : Table de jeux de rôle

JOURNÉE PROFESSIONNELLE ET TEMPS DE RÉFLEXION
Co-réalisée par HACNUM – Réseau national des arts hybrides et cultures numériques, La Région Nouvelle-Aquitaine, La DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, agence artistique de la Région et Tek A(rt), festival de la ville de Marmande.

TEMPS CONVIVIAUX
- Flashmob Frogg – **samedi 22 mars** : 12h en centre-ville et à 15h à CESAme
- **Vendredi 21** et **samedi 22 mars** à CESAme : foodtrucks, pour soirées découverte et musique
- **Vendredi 21 mars** musique électro : Lovayin
- **Samedi musique** : Coll Or – DJing VJing – Christophe et Ghyom.

COLLABORATIONS MÉDIAS RADIO/TV
- Radio campus 47 & Monte le son – Agen
- Aquitaine TV – Bordeaux
- Radio Néoar

Et des **interventions en amont** du festival en centre sociaux, collèges, lycées, associations, structures jeunesse,...

ACTION CULTURELLE AVEC
- Espace jeunes / Bureau information jeunesse
- Maison des marmandais
- Lycées et collèges – ville et agglomération

VIVANT ET MACHINES AU COUDE À COUDE
THÉÂTRE VISUEL, DANSE ET ARTS NUMÉRIQUES

ACQUA ALTA

Acqua Alta raconte une histoire. Une femme, un homme, une maison. Un quotidien absurde et cousu de discorde. Mais un jour de pluie, la vie chavire : la montée des eaux engloutit la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparait. D'elle, il ne reste que les cheveux. Vivants. C'est l'histoire d'une catastrophe, particulière et universelle. C'est l'histoire d'une perte et d'une quête. C'est l'histoire de la peur de l'étrange et de l'altérité, et de son apprivoisement.
Une performance ahurissante. Entre deux écrans transparents, deux danseurs évoluent. À la face, sur le sol, au lointain, des images numériques animées en direct deviennent tempête de neige, pluie, vents violents ou bruine qui se déplacent et interagissent avec les danseurs. Le réel et l'imaginaire coexistent. Des milliers de gouttes de pluie tombent, des murs s'écroulent, les sols se déplacent, ondulent, remontent, suivant de façon minutieuse les mouvements virtuoses des danseurs.

Conception et direction artistique : Claire Bardainne et Adrien Mondot
Conception informatique : Adrien Mondot
Chorégraphie et interprétation : Dimitri Hatton et Satchie Noro
Musique originale : Olivier Mellano
Musiques additionnelles : Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven et Jon Brion
Développement informatique : Rémi Engel
Interprétation numérique : Benoit Fenayon, Yan Godat, Adrien Mondot en alternance
Régie lumière : Yan Godat, Benoit Fenayon en alternance
Régie son : Clément Aubry, Tanguy Lafond, Romain Sicard en alternance
Construction : Jérémy Chartier, Yan Godat
Régie générale : Romain Sicard
Administration : Marek Vuiton, assisté de Mathis Guyetand
Direction technique :Raphaël Guénot
Production et diffusion : Joanna Rieussec, assistée de Adèle Béhar
Production : Margaux Fritsch, Delphine Teypaz, Juli Allard-Schaefer

MERCREDI

LIEU
THÉÂTRE COMŒDIA

HORAIRES
20H30

DURÉE
55 MIN

À partir de 8 ans, de 12€ à 18€ par personne,
Réservation obligatoire, placement libre.
Billetterie Office de tourisme ou en ligne sur comoedia-marmande.box.fr : spectacle, sport, loisir

VIVANT ET MACHINES AU COUDE À COUDE
CONCERT ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

JE EST UN AUTRE, LUBAT JOUE AVEC LUBAT

Le spectacle Je est un autre, Lubat joue avec Lubat explore la question du corps dans la musique et dans sa manifestation spectaculaire qu'est la maestria instrumentale. Bernard Lubat est un virtuose du piano et de la batterie. La maîtrise de ces instruments passe par un long processus d'ascèse du corps qui s'exerce dans la pratique quotidienne. Mais l'Intelligence Artificielle change radicalement la donne car, bien que l'IA n'ait pas de corps, elle peut capter le jeu d'un musicien et, par apprentissage, produire un résultat affranchi des contraintes gestuelles.
Le spectacle consiste à mettre en scène ce rapport entre la virtuosité incarnée du musicien et le double numérique "sans corps" du dispositif informatique. Sur scène, Bernard Lubat joue du piano et de la batterie en même temps que par la magie d'un logiciel d'improvisation (Djazz), à la place du corps numérique absent, Marc Chemillier invente une nouvelle gestuelle pour contrôler l'intelligence numérique.

Piano, voix, batterie : Bernard Lubat
Ordinateur : Marc Chemillier
Technique : Damien Duleau
En lien avec le bureau des étudiants de l'ADES

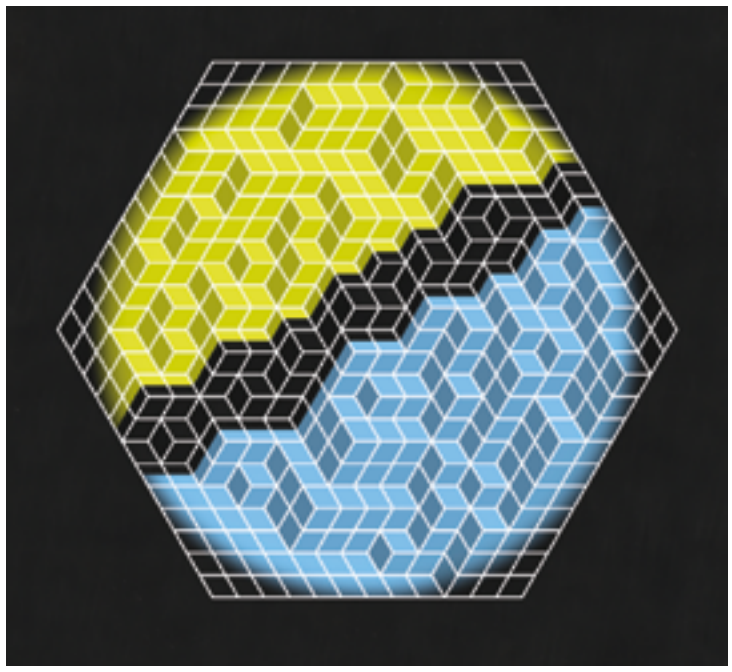
JEUDI

LIEU
THÉÂTRE COMŒDIA

HORAIRES
19H30

DURÉE
1H10

Tout public, de 6€ à 12€ par personne,
réservation obligatoire, placement libre.
Billetterie Office de tourisme ou en ligne sur comoedia-marmande.box.fr : spectacle, sport, loisir



POUR DÉMARRER !
EXPOSITION

THÉORÈME

Exposition accueillie en partenariat avec Cap Sciences

L'exposition « théorèmes » est une série de 14 tableaux mystérieux sur les Mathématiques, réalisés conjointement par un mathématicien, Xavier Caruso, chercheur et un artiste, Pierre Grangé-Pradéras.

MARDI

LIEU
MÉDIATHÈQUE

HORAIRES
18H30

SANS VOULOIR REFAIRE L'HISTOIRE
ESCAPE GAME

L'HÉRITAGE DES D'AUBER

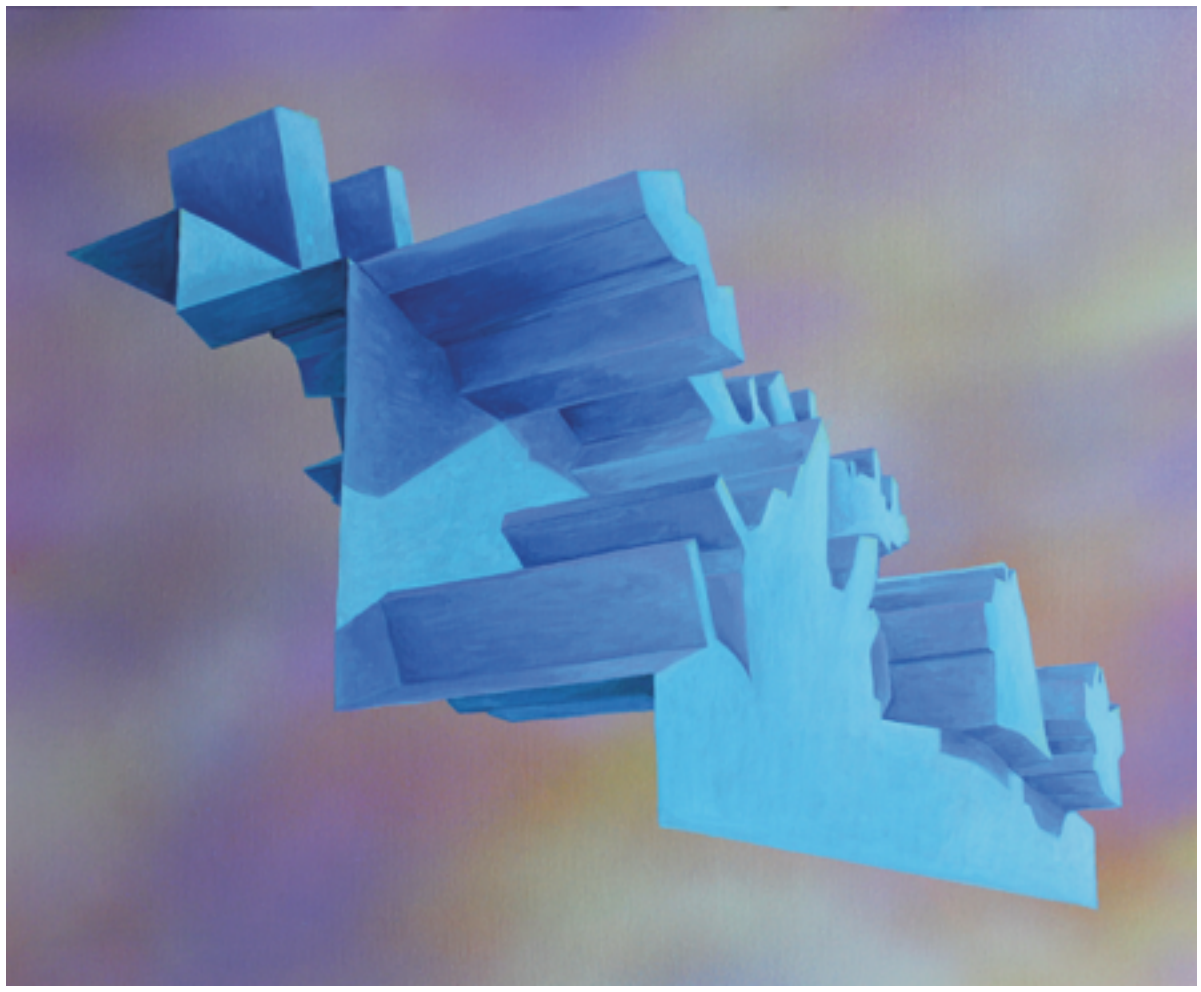
L'Héritage des D'Auber est un Escape Game réalisé par les Archives municipales de Marmande aidées par l'association Hydrogène Vallée. Plongez dans l'histoire passionnante d'une des familles les plus emblématiques de Marmande. À partir de faits réels, cet Escape Game allie documents originaux et outils numériques. « Sur son lit de mort, Armand D'Auber de Peyrelongue, sans descendance et voyant sa lignée s'éteindre, a pris la décision de léguer sa fortune à celui ou celle qui s'engagera à perpétuer la mémoire de sa famille. Pour ouvrir le coffre enfermant ce trésor amassé depuis des générations, il faudra donc prouver sa fidélité à la Maison D'Auber de Peyrelongue en remontant l'histoire de cette famille. »

MERCREDI **JEUDI** **VENDREDI** **SAMEDI**

LIEU
ARCHIVES MUNICIPALES DE MARMANDE

HORAIRES
MERCREDI: 14H, 16H30
JEUDI: 18H30
VENDREDI: 18H30
SAMEDI: 10H30, 14H, 16H30, 18H30

Réservation obligatoire



LES MACHINES NOUS OBSERVENT
EXPOSITION

MUTAGÈNE

Le Musée municipal Albert Marzelles a invité l'artiste Yan Bernard à explorer ses collections mais aussi la ville de Marmande pour proposer des œuvres mettant en dialogue différentes époques grâce notamment aux nouvelles technologies en écho au festival Tek A(rt) qui se déroule tous les ans en mars dans la ville. Mutagène est une exposition conçue spécialement en lien avec la ville de Marmande et les collections du Musée Marzelles et, en particulier, aux œuvres d'Abel Boyé. En biologie, un mutagène est un agent qui modifie le patrimoine génétique et provoque des mutations permanentes. Ici, pas de mutants aux super-pouvoirs, mais plutôt des glissements, des transformations et des réinterprétations.

MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI

LIEU
MUSÉE ALBERT MARZELLES

HORAIRES
MERCREDI: 15H
JEUDI: 15H
VENDREDI: 15H
SAMEDI: 10H-12H, 15H-18H

Entrée libre

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU
ATELIER HOLOGRAPHIE

PEPPER'S GHOST

Atelier mené par le collectif Or Normes

Avec le dôme Pepper's Ghost, nous vous invitons à un retour à la scène du théâtre et à la spectralisation des objets qui la composent. En créant et en manipulant le décor et ses personnages, faites entrer les fantômes dans votre histoire.

JEUDI VENDREDI SAMEDI

LIEU
DOME I (CESAME)

HORAIRES ACCÈS LIBRE
SAMEDI: 15H-21H

SCOLAIRES
JEUDI: 18H
VENDREDI: 14H-22H

VIVANT ET MACHINES AU COUDE À COUDE
LECTURE IMMERSIVE ET INTERACTIVE POUR DEUX

LA MALADIE DE LA MORT

Par le collectif Or Normes

Cette adaptation du roman *La Maladie de la mort* de Marguerite Duras en Réalité Virtuelle vous invite à découvrir l'intimité des mots de Duras dans un format de lecture innovant. Accueilli par le service room de l'hôtel, vous êtes invité.e à entrer dans ce huis clos intime qu'est la chambre, allongez-vous sur le lit, laissez-nous vous équiper d'un casque de réalité virtuelle et commencez cette lecture scénographiée et spatialisée à 360°.

JEUDI VENDREDI SAMEDI

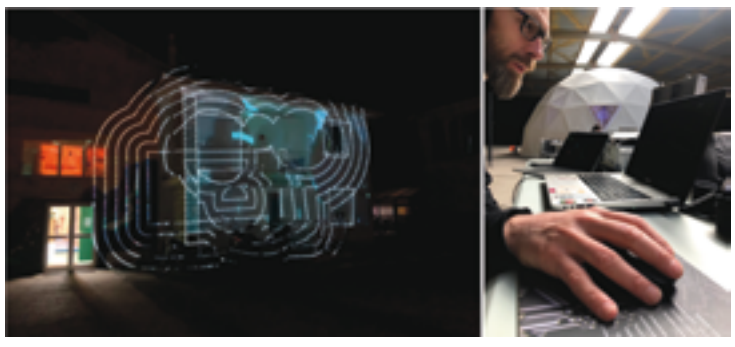
LIEU
DOME I (CESAME)

HORAIRES
JEUDI: 18H30-21H30
VENDREDI: 15H-17H, 18H30-21H30
SAMEDI: 15H30-17H30, 19H-21H

Pour 2 personnes
Séances toutes les 30 minutes
Réservation obligatoire

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU
ATELIER D'INITIATION

MAPPING OR NORMES



Mapping : Projection vidéo architecturale utilisant l'illusion, l'ombre et la lumière pour mettre en valeur ou détourner la volumétrie du bâtiment. Venez participer à la pratique et à réalisation de mapping en compagnie de Gyomh. Artiste vidéo, designer graphique et régisseur vidéo, il vous accompagnera dans une première création, en abordant le choix du contenu et sa projection sur le bâtiment.

VENDREDI SAMEDI

LIEU
DOME I (CESAME)

HORAIRES
VENDREDI: 18H-22H
SAMEDI: 18H-21H

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU
ATELIER DE DÉCOUVERTE SONORE

MACHINE SONORE INFERNALE

Atelier mené par Pierre-Mary Gimenez

La Machine Sonore Infernale est un instrument de musique multijoueur open source conçu en mode Do It Yourself par le Labo du Florida et réalisé avec l'aide de forces vives locales : le Creuset (bois), le studio Kreactive (design) et Gaël Jaton (électronique). Sous la forme de ce qui pourrait évoquer un tableau de bord de vaisseau spatial, la MSI pour les intimes, permet à un groupe de 9 personnes de jouer de la musique ensemble.

VENDREDI SAMEDI

LIEU
DÔME 3 (CESAME)

HORAIRES
VENDREDI: 18H-22H
SAMEDI: 15H-21H

VIVANT ET MACHINE AU COUDE À COUDE
ATELIER D'INITIATION À LA RELATION
ENTRE MATHS, GRAPHISME ET SENS

POLYGLYPH

Un glyphe est une forme graphique permettant de représenter simplement un son, un objet, ou encore une idée. Il peut s'agir traditionnellement d'un caractère typographique mais également d'un pictogramme ou d'un motif unique. Polyglyph repose sur un ensemble de collections de motifs créés par le public, et projetés dans une structure composée de télévisions cathodiques. Elles sont ensuite manipulées et animées en temps réel par les participants, par le biais d'interfaces ludiques (signaux sonores, batterie électronique, claviers, boutons ou autres potentiomètres), générant ainsi des tableaux évolutifs et uniques, valorisant l'expressivité et le jeu créatif des participants.

Sébastien Girard et Gabriel Bouty se sont rencontrés en 2007, lors de leurs études supérieures en audiovisuel. Quelques années plus tard, ils se sont retrouvés avec une envie commune de créer des objets multimédias artistiques. Ainsi, depuis plus de 10 ans, ils travaillent de concert pour produire des expériences audiovisuelles ambitieuses en mêlant nouvelles technologies, créations graphiques et sonores. Que ce soit au travers de mappings interactifs, d'installations multimédias ou encore de scénographies audiovisuelles, ils cherchent à exprimer leur appétence pour les arts appliqués à travers une large palette d'outils et de techniques.

VENDREDI SAMEDI

LIEU
DÔME CESAME

HORAIRES
VENDREDI: 18H-21H
SAMEDI: 15H-21H

VIVANT ET MACHINES AU COUDE À COUDE
INSTALLATION SONORE ET DÉAMBULATION
EN CONNEXION AVEC LA NATURE PRÉSENTE À CESAME

EKOSYSTEM, DAMIEN SKÓRACKI

CESAme est une friche industrielle et malgré la densité de béton, de bitume et de métal qui caractérise les sites industriels, des persistances de nature s'acharnent à vouloir vivre à cet endroit. Aussi, pour mettre en valeur ces résistances naturelles, Damien Skoracki, musicien et créateur sonore, disposera plusieurs petits synthétiseurs modulaires (entendez « machines à sons ouvertes sur le monde »), dans les arbres, au pied les plantes, des légumes, d'un ruisseau... Autonomes, la musique qu'ils délivrent dépend de leur environnement. Le vent, le soleil, la pluie, les lianes d'un arbre entrechoquées, votre proximité, vos pas, etc., jouent de la musique et parlent avec les oiseaux. Tel des organismes vivants ou des écosystèmes naturels, ils offrent tout au long de la journée des sonorités renouvelées. Compositeur et multi-instrumentiste é clectique, Damien Skoracki puise aussi bien son inspiration dans les cultures alternatives et expérimentales, le post rock, la noise, la culture pop ou les musiques électroniques, que dans le bruit et les silences. Guitariste électrique, utilise les systèmes modulaires sous toutes les coutures, les effets et machines analogiques, et explore toutes les ouvertures de l'ère numérique (programmation MAX/MASP, synthèse granulaire, Ableton Live, production).
Il réunit toutes ses recherches dans son projet solo Helio Polar Thing. Véritable réalisation personnelle, résolument tournée vers la scène, et vers le vent nouveau.

VENDREDI SAMEDI

LIEU
ALENTOURS DE CESAME

HORAIRES
VENDREDI: 17H-22H
SAMEDI: 15H-21H
Présence de Damien Skoracki au marché le samedi matin.

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU
ENQUÊTE IMMERSIVE ET INTERACTIVE

ENQUÊTE IMMERSIVE SONORE

Enquête créée par LAGEM – L'association des geeks en marmandais

Plongez dans une aventure sonore immersive, à la croisée de l'enquête et du mystère. Notre dispositif interactif vous invite à aider des âmes tourmentées à trouver la paix en résolvant leurs énigmes. Laissez-vous guider par les indices et les voix des esprits pour découvrir leurs secrets enfouis. Un jeu où exploration et écoute attentive sont la clé pour offrir enfin le repos aux âmes en peine.

VENDREDI SAMEDI

LIEU
CESAME

HORAIRES
VENDREDI: 18H-22H
SAMEDI: 15H-21H

TEMPS CONVIVIAUX

DJ LOVAYIN

Le DJ et auteur-compositeur-interprète Lovayin viendra, ce vendredi soir, mettre en musique cette première soirée tout public Tek A(rt) 2025.

VENDREDI

LIEU
ESPACE CENTRAL

HORAIRES
20H

Restauration et ateliers dès 18h

VIVANT ET MACHINES AU COUDE À COUDE

TEK ZE BUS

Cette année encore les bus de la ligne A vous accueilleront lors du festival Tek A(rt) le samedi 22 mars. Les élèves en danse contemporaine du conservatoire Maurice Ravel, avec le soutien de David Couturier, musicien du Collectif Or Normes vous proposeront un nouveau transes-port.

SAMEDI

Ligne A
***1er rendez-vous :** départ de La Gravette à 16h12 et descente à Espace expo à 16h24.*
***2e rendez-vous :** départ à Espace expo à 16h33 et descente à La Gravette à 16h48.*

LES MACHINES NOUS OBSERVENT
FRESQUE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE ET JEUX VIDÉO

BLOCKSMOG, GUILLAUMIT

Dans ses créations à l'univers géométrique et coloré, Guillaumit décloisonne dessin, animation 2D, 3D et jeux vidéo, et traite, avec humour et absurde, de sujets contemporains. Pour ce projet inscrit autour de la thématique de la pollution de l'air, il imagine, en lien avec Electroni[k], une exposition entre arts graphiques et réalité augmentée, à destination du jeune et tout public.
Cette dernière prend la forme d'un triptyque graphique et interactif, pouvant se présenter sur différents supports et échelles, en extérieur comme en intérieur, mais également en ligne via un site internet. Elle est associée à une application numérique dédiée, qui permet de découvrir et expérimenter 3 mini-jeux vidéo en réalité augmentée, associés à la progression narrative de chacune des fresques, comme une entrée ludique et engageante de sensibilisation aux facteurs et enjeux relatifs à la pollution de l'air. Cette expérience vidéo-ludique en réalité augmentée se pense comme une illustration – à plus forte raison au regard des mutations actuelles – de la nécessité de prise de conscience des principales sources d'émissions, comme des possibles moyens d'actions individuels et collectifs pour prendre soin de notre fragile écosystème.

VENDREDI **SAMEDI**

LIEU
CESAME

HORAIRES
VENDREDI: 18H-22H
SAMEDI: 15H-MINUIT

Entrée libre - en présence de Guillaumit

JEU VIDÉO

L'interactivité de la fresque se fait via une application mobile et la réalité augmentée qui permet d'accéder à 3 mini-jeux qui entendent donner certaines clés de compréhension et de lecture des enjeux environnementaux, en impliquant le public, en le rendant co-créateur de l'œuvre et en le faisant interagir avec cette dernière à la manière d'un serious game. L'exposition est ainsi pensée comme un triptyque à la narration évolutive en 3 parties.

Coprod Festival Maintenant – Rennes et développement des capteurs INSA Rennes

UNIQUEMENT EN SCOLAIRE

LES ARTS DANS LE JEU VIDÉO

Atelier mené par David Parra et Christophe Bop

Depuis le premier jeu disponible en console de salon grand public, Pong, en 1972, jusqu'aux jeux actuels, l'histoire du jeu vidéo et sa création ont connu de grandes évolutions. Les jeux vidéo sont devenus aujourd'hui de véritables chefs d'œuvres, intégrants entre autres de la musique, des scènes cinématiques dignes de films, des références historiques et architecturales, ou des narrations dignes de romans.

MERCREDI JEUDI VENDREDI

LIEU
MÉDIATHÈQUE

PRATIQUE DU LIVE EN MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Atelier mené par Martin Mestres, professeur de musiques électroniques au Conservatoire de Marmande

Plongez dans l'univers fascinant de la musique électronique en live.
Cet atelier de découverte offre l'opportunité aux participants d'explorer la création musicale en temps réel sous forme d'orchestre électronique. Une invitation à la créativité sonore.

VENDREDI

LIEU
ROCKSCHOOL MARMANDE

HORAIRES
MATIN ET APRÈS-MIDI

TABLE MASH UP

Atelier mené par Théo Guillemain

Créée par Romuald Beugnon, réalisateur et bricoleur ingénieux, cette table Mash Up sera présentée par le cinéma le Plaza au public. Cette table permet un accès intuitif et ludique au montage vidéo. On sélectionne ses images, ses musiques, on mélange, on mixe, on ajoute sa voix... et le mashup est prêt !

JEUDI VENDREDI

LIEU
CINÉMA LE PLAZA

HORAIRES
MATIN

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU
CONTEST IMPRESSION 3D

PRINTATHLON

L'association Hydrogène Vallée, en collaboration avec Captain Lab Family et Transnumériс, organise la première édition du Printathlon le samedi 22 mars 2025, de 10h à 20h. Ce concours créatif d'impression 3D invite chaque équipe à réaliser une création inspirée par un univers artistique en lien avec le festival. Les participants, seront répartis en équipes de 10 personnes. Les équipes se retrouveront à Marmande - MINGA, espace CESAme, pour finaliser leurs impressions et les présenter au jury. Aucune connaissance préalable n'est requise, les équipes seront encadrées par les bénévoles des associations qui assureront la formation et l'accompagnement des participants.
Déroulé de la journée :

- Accueil des participants à partir de 9h30 (Brunch offert) : 9h30
- Formation des participants à la modélisation 3D : 10h-12h
- Brainstorming Thème créatif + modélisation 13h-15h
- Lancement des impressions 15h-18h
- Jury - présentation des créations + vote : 19h

SAMEDI

LIEU
CESAME, HYDROGÈNE VALLÉE

HORAIRES
10H-20H

À partir de 11 ans. Réservation obligatoire

VIVANT ET MACHINES AU COUDE À COUDE
PERFORMANCE MUSICALE ÉLECTRO-STIMULÉE

IN CORPO

Jouer de la musique directement dans votre corps, c'est l'expérience sensationnelle que vous proposent Michel Bananes Jr, Mael Le Mée et Isabelle Solas, grâce à l'électro-stimulation neuromusculaire, une technique médicale que ce trio d'artistes détourne en collaboration avec des scientifiques depuis 2016, dans des films ou des lieux comme la Gaîté lyrique à Paris. Pendant leurs performances très participatives, de simples patchs collés sur votre peau vous transmettent la musique en signaux électriques, ce qui génère des sensations inédites dans vos nerfs, tandis que vos muscles se contractent spectaculairement d'eux-mêmes, en rythme. Vous êtes ainsi littéralement dansés par les sons qui s'incarnent en vous...

Pour Tek A(rt) 2025, deux groupes de six volontaires seront invités à jouer dans leur propre chair et en public « In C », pièce emblématique de la musique minimaliste, composée par Terry Riley en 1964. À partir de cette partition aussi expérimentale que ludique, « In corpo » proposera une interprétation accessible à tous, à l'aide de synthétiseurs pré-programmés, où art, science et numérique se conjugueront dans un concert de sensations fortes !

Partition : In C de Terry Riley
Conception et présentation : Michel Bananes Jr, Mael Le Mée, Isabelle Solas
Direction musicale : Michel Bananes Jr
Production : BAM

SAMEDI

LIEU
PETIT THÉATRE

HORAIRES
16H ET 19H

30 minutes, suivi d'un bord de plateau

Vous êtes intéressés pour intégrer le groupe des 6 premiers candidats ? Contactez-nous : coordonnées en fin de programme

SANS VOULOIR REFAIRE L'HISTOIRE
ATELIER DE DÉCOUVERTE ET PRATIQUE

RÉTROGAMING

Cet atelier, présenté par David Parra et Christophe Bop, se tient sur deux demi-journées. Au cours de celui-ci, ils proposent de faire découvrir le rétrogaming et abordent les notions de codage utilisées dans les jeux vidéo. Les participants auront à la fois l'occasion de développer un court scénario puis de commencer à lui faire prendre vie.

SAMEDI

LIEU
MÉDIATHÈQUE

HORAIRES
14H-17H

Réservation obligatoire

LES MACHINES NOUS OBSERVENT
ATELIER DE SENSIBILISATION
AUX MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

PLATEAU TV

Alban Suarez, fondateur de VGAS (Val de Garonne Arts School), présentera au public, en partenariat avec Jean Claude Marmier et AQUI Télé, un plateau TV et son fonctionnement, tant dans la gestion technique du plateau que dans le passage face caméra des participants. Du doublage en atelier, au mixage en passant par la présentation de la météo sur fond vert, venez vous immerger dans le tournage d'une émission sur un vrai plateau télé.

SAMEDI

LIEU
CESAME, SHOWROOM

HORAIRES
15H-21H

LA VIE NOURRIT LA MACHINE
ATELIER BD DÉFILÉE

PHALLAINA

Atelier mené par Cécilia Correia – Les Réseaux Sauvages

Phallaina est une bande défilée : un roman graphique enrichi d'effets de parallaxe et de sound design, conçu pour les écrans tactiles. À la frontière du roman graphique et du cinéma d'animation, Phallaina est une des premières "bandes défilées" pour tablettes et smartphones. Tout en jeux d'échelles et de transitions, ce conte moderne numérique sans case, en scrolling horizontal, est enrichi d'effets de parallaxe et d'une création sonore enivrante. Dans un monde semblable au nôtre, Audrey suit des essais cliniques pour tenter de comprendre l'origine de ses crises hallucinatoires, peuplées d'immenses baleines blanches.

SAMEDI

LIEU
MÉDIATHÈQUE

HORAIRES
DE 10H À 12H, DE 13H30 À 15H30

Réservation obligatoire

LA VIE NOURRIT LA MACHINE
PRÉSENTATION D'UN TRAVAIL DOCUMENTAIRE

FILMER LE TRAVAIL

Atelier mené par Arnaud Boudon – Les Réseaux Sauvages

Adolescents et adultes de divers horizons sont allés à la rencontre de ceux qui façonnent la vie culturelle du territoire, tant les artistes dans leurs créations que les personnes de l'ombre. Ainsi caméra à l'épaule, nous découvrons la vie au jour le jour d'un acteur culturel. Il n'y a plus le cadreur, le preneur de son d'un côté et l'interviewer de l'autre, juste des échanges, des partages en toute décontraction. L'équipe technique pouvant interagir à tout moment avec la personne mise en lumière. Alain Cavalier se dit « un amateur de visages, de mains et d'objets », point important des portraits. Avec ses gros plans, les films mettent en avant ces éléments au gré des sensations des apprentis réalisateurs. Nous découvrons ainsi ce qu'est le quotidien d'un professionnel de la culture à travers les yeux des participants des ateliers. Dans un schéma différent du documentaire et du reportage, plus qu'un coup de projecteur sur un acteur culturel du Lot-et-Garonne, ces courts métrages témoignent d'une rencontre entre deux univers qui, à priori, n'étaient pas voués à se croiser.

SAMEDI

LIEU
CESAME

HORAIRES
15H-18H

Réservation obligatoire

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU
RESTITUTION

ATELIERS DE CRÉATION MUSICALE

Avec les adhérents de la Maison Arc en ciel et les élèves de Solincité

L'atelier réalisé par le lieu multiple avec la maison Arc-en-ciel et la Rockschool Marmande est adressé au public de la maison Arc-en-ciel ainsi qu'à celui de Solincité.
Son objectif est de permettre à chacun de s'exprimer librement à travers une création sonore, incluant la composition de textes, le jeu d'instruments et l'accompagnement des créations par le Lieu Multiple. Les œuvres réalisées durant les ateliers seront présentées au grand public le samedi.

Ateliers menés par l'équipe du Lieu Multiple - Poitiers - Espace Mendès France - Héloïse Morel, Patrick Treguer, Alain Chautard et Victor Dubin.

SAMEDI

LIEU
ROCKSCHOOL MARMANDE

HORAIRES
15H-21H

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

LA LIMA

Retrouvez la Ligue improvisation théâtrale de Marmande sous la halle de CESAme pour de nouvelles aventures à vivre sur l'instant !

SAMEDI

LIEU
CESAME, HALLE

HORAIRES
16H30

FILM – EN LIEN AVEC IN CORPO

16 PLACE VENDÔME

Peut-on inventer un média pour la chair ? Un média qui ne s'adresserait pas qu'aux yeux ou aux oreilles mais qui viendrait générer dans les nerfs et les muscles du corps humain des mouvements, des sensations et du sens. C'est avec ce projet qu'un musicien, un performeur et une cinéaste rencontrent un ingénieur dans un laboratoire de neurosciences. Pendant trois ans, ils détourneront joyeusement des techniques d'électrostimulation neuromusculaire tout en se filmant, en quête d'un média anatomique révolutionnaire...

2021, 52 min, un film de Michel Bananes Jr, Mael Le Mée et Isabelle Solas avec la participation scientifique d'Etienne Guillaud une production BAM avec le soutien du fonds Bordeaux Magnetic, du programme arts et sciences de l'université de Bordeaux, l'aide à la création de la ville de Bordeaux et en partenariat avec l'Institut de Neurosciences Cognitives et Intégratives d'Aquitaine.

VENDREDI SAMEDI

LIEU
CESAME, ADMIN – SALLE RDC

HORAIRES
VENDREDI: 20H
SAMEDI: 17H30 ET 20H

COLLABORATION RADIO/TV
ATELIER RADIO - DE CRÉATION DE CONTENUS ET D'ANIMATION

ATELIER RADIO

Atelier mené par l'équipe de Radio Campus 47

Radio Campus 47 vous propose une immersion dans l'univers de la radio. Après une présentation du monde des médias, vous apprendrez l'écriture radio afin de retranscrire l'information. Ensuite, place à l'enregistrement, où vous découvrirez l'utilisation des micros, de la table de mixage et des logiciels d'enregistrement, dans leurs nouveaux locaux, à CESAme. Cet atelier pourra être diffusé en direct ou sous forme de podcast sur Radio Campus 47.

SAMEDI

LIEU
CESAME, ADMIN

HORAIRES
15H-21H

Également présent en compagnie de NEOAR, samedi matin sous la halle du marché de 10h à 12h.

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU

PRÉSENTATION D'UN OUTIL DE MÉDIATION DÉDIÉ AUX COURTS MÉTRAGES EN LOT-ET-GARONNE

COMETT

Court métrage en territoire festival et plateforme pour tous

COMETT est une cinémathèque en ligne de courts métrages et d'éducation au cinéma, destinée aux professionnel·le·s (enseignant·e·s, médiateur·ice·s cinéma, exploitant·e·s de salles). Créée par l'équipe du BAT47, elle utilise les courts métrages locaux pour aborder l'image et l'éducation au cinéma, offrant aux élèves un regard curieux et positif sur leur territoire. COMETT propose des courts métrages géolocalisés, accompagnés de ressources pédagogiques (analyses de films, parcours pédagogiques, interviews, etc.) et de documents techniques et artistiques. Actuellement, elle compte 60 films tournés dans sept départements de Nouvelle-Aquitaine et Occitanie.

Par Hervé Bonnet, directeur du Bureau d'aide aux tournages du Lot-et-Garonne. (BAT47)

SAMEDI

LIEU
CESAME

HORAIRES
15H

SANS VOULOIR REFAIRE L'HISTOIRE

CRÉATION D'UNE BORNE ARCADE

Atelier mené par Christophe Raynaud

Découvrez la conception et la fabrication d'une borne d'arcade à la médiathèque.

SAMEDI

LIEU
MÉDIATHÈQUE

HORAIRES
9H-12H30

ATELIER LOOP STATION

L'atelier Loop Station du Conservatoire de Marmande propose une création mêlant instruments classiques et appareils électroniques. Cette création entrera en dialogue avec le travail et les œuvres de Yan Bernard.

SAMEDI

LIEU
MUSÉE MARZELLES

HORAIRES
11H

TEMPS CONVIVIAUX

FLASH MOB GRENOUILLE

Le collectif Or Normes s'empare d'un symbole de Marmande : sa grenouille rouge. Venez danser sur une chanson en son honneur « I love frogs » composé par David Couturier et sur une chorégraphie d'Alex Naudet, apprenez le flash mob accessible sur le site de Tek A(rt), sur le site de la Ville de Marmande et en clickant ici.

Rendez-vous pour une répétition le vendredi 21 mars à 18h salle de danse, rue Bayle de Seyches (à côté des Archives municipales)
Tout niveau, tout âge, sans pré requis
Dress code : vêtements rouges

SAMEDI

LIEU ET HORAIRES
PLACE CLÉMENCEAU: 12H
CESAME: 15H

RESTITUTION DU STAGE MENÉ PAR LE COLLECTIF OR NORMES EN JANVIER ET MARS

SAMEDI

LIEU
CESAME

HORAIRES
17H ET 18H30

TEMPS CONVIVIAUX

COLL'OR

Pour clôturer le festival, le collectif Or Normes vous propose une soirée dansante son et lumière à CESAme.

SAMEDI

LIEU
CESAME

HORAIRES
21H-MINUIT

QUAND LES MACHINES DEVIENNENT JEU

OH MAKER – DÉS'AVENTURES

Oh Maker est un jeu de rôle abordant les sujets d'humanité, d'identité et de liberté vus par des intelligences artificielles : Te voilà au bord du précipice de la conscience.
Ton Créateur, ta programmation, le monde qui t'entoure, tout t'a poussé vers cet instant précis.
Feras-tu le grand saut ?

Atelier mené par l'association Dés'Aventures. Un jeu créé par Kienna Shaw et Jason Cutrone et librement traduit conformément aux termes de la licence Creative Commons Attribution 3.0 Unported

SAMEDI

LIEU
CESAME

HORAIRES
15H-21H

Réservation obligatoire

MÉDIATION

MAISON DES MARMANDAIS

- Table Mash Up - Vacances de février - au Plaza

BUREAU INFORMATION JEUNESSE

- Phallaina
- Borne d'arcade
- Ateliers Tek A(rt) à CESAme

LYCÉE VAL DE GARONNE

- 3 dômes in situ - en décembre 2024
- Polyglyph
- ateliers critique de film

ACCUEIL +

- Étudiants des BDE de la Cité de la Formation de Marmande

JOURNÉE PROS

En matinée, un temps professionnel, resserré sur un groupe de travail intégrant des représentants des institutions, lieux et réseaux du secteur de la création hybride. Groupe de travail qui invitera des compagnies transmédia en recherche de réponses sur les plans de la production, de la diffusion, sur les outils de création disponibles, les réseaux de mutualisation et de financements, les échelles de financement. En après-midi, des pitchs d'artistes, découverts dans le cadre de l'appel à projet Cultures Connectées mis en œuvre par la DRAC et la Région de Nouvelle-Aquitaine ou par les coorganisateurs. Présentation du travail de 6 compagnies régionales travaillant la création en environnement numérique.

MERCREDI

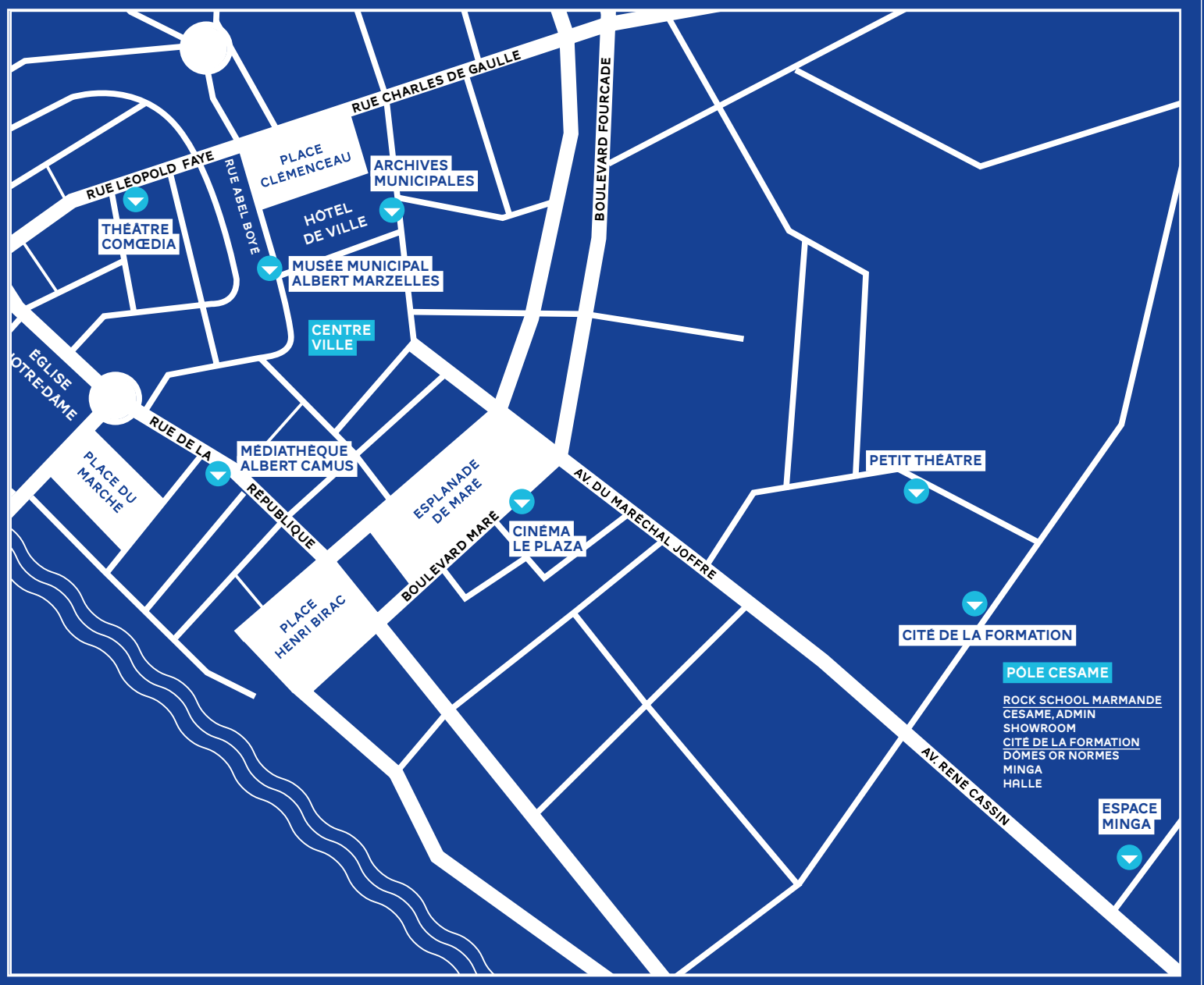
LIEU
CINÉMA LE PLAZA

HORAIRES
14H

Réservation obligatoire - Entrée libre

INFOS PRATIQUES

VILLE DE MARMANDE



PÔLE CENTRE-VILLE

THÉÂTRE LE COMŒDIA
32 rue Léopold Faye,
47200 Marmande
theatrecomœdia@mairie-marmande.fr

ARCHIVES MUNICIPALES
Rue du Palais,
47200 Marmande
gavignon@mairie-marmande.fr
☎05 53 93 47 24

MUSÉE ALBERT MARZELLES
15 rue Abel Boyé,
47200 Marmande
musee@mairie-marmande.fr
☎05 53 64 42 04

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS
23 rue de la République,
47200 Marmande
ebernardo@mairie-marmande.fr
dparra@mairie-marmande.fr
☎05 53 20 94 95

CINÉMA LE PLAZA
36 Bd de Mare,
47200 Marmande
direction.leplaza@orange.fr
manon.leplaza@orange.fr
☎05 53 64 21 32

MAISON ARC EN CIEL
50 Av. du Maréchal Joffre,
47200 Marmande

PÔLE CESAME

ROCKSCHOOL MARMANDE
11 rue Auguste Renoir,
47200 Marmande
sabrina@rockschool-marmande.com
☎07 66 78 09 50

CESAME
1-7 rue Edouard Manet,
47200 Marmande

MINGA/HYDROGÈNE VALLÉE
Halle CESAme - 1-7 rue Édouard Manet,
47200 Marmande

CITÉ DE LA FORMATION
15 rue Albert Camus,
47200 Marman

PETIT THÉÂTRE
Allées des Tabacs,
47200 Marmande

MOBILITÉ SUR PLACE

Les **mercredi 19**, **jeudi 20** et **vendredi 21 mars**, la navette de centre-ville vous conduira sur l'ensemble des points du festival en centre-ville jusqu'à 19h30. En arrivant, de la gare, vous pourrez la prendre pour regagner les programmations situées sur son parcours.
Le samedi 22 mars après-midi, cette navette est déroutée vers CESAme pour vous y amener directement. Profitez-en !

VOTRE ACCUEIL À CESAME ET RESTAURATION SUR PLACE

Cette année nous proposerons de nouveau des foodtrucks pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Le vendredi soir 21 mars dès 18h et le samedi 22 mars dès 15h, avec du sucré, du salé, des softs et quelques réjouissances micro-brassées. Hydrogène Vallée et le foodtruck Evènement Exotique Traiteur seront de la fête et d'autres propositions !

VENDREDI
18h - 22h
CESAme

SAMEDI
15h-minuit

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS TOUT PUBLIC

www.tekart.fr
festival-tek-art@mairie-marmande.fr
05 53 93 46 66

INFORMATION TARIFAIRE

Les spectacles donnés au Théâtre Comoedia sont payants - réserver auprès du Théâtre ou de l'office du tourisme.

L'ensemble des ateliers est gratuit, avec sous sans réservation

OFFICE DU TOURISME

Pour compément d'information ou documentation.
11 Rue Toupinerie, 47200 Marmande
05 53 64 44 44

PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES FINANCIERS

- Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine
- Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine
- Avec le soutien du Département du Lot-et-Garonne.

NOS PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

- Festival organisé par la Direction des Affaires Culturelles et les services culturels municipaux : Médiathèque Albert Camus, Théâtre Comœdia, Conservatoire Maurice Ravel, Archives municipales, Musée Albert Marzelles. Service communication de la Ville de Marmande
- Le Collectif Or Normes – Artistes en résidence – Poitiers
- Le Lieu Multiple – Espace Mendès France – Poitiers
- Office du Tourisme de VGA
- HACNUM - réseau national des arts hybrides
- L'OARA – Agence artistique de Nouvelle-Aquitaine
- Association APACAM – Cinéma le Plaza - Marmande
- Cap Sciences – Bordeaux
- VGAS – École de création graphique – Marmande
- La Maison Arc-en-Ciel – GEM ASAM - Marmande
- Solincité – Marmande
- Lycée Val de Garonne
- Rockschool Marmande
- Association Dés'aventures – Marmande
- Mouvement jeunesse Monte le son – Marmande / Agen
- Radio Campus 47 – Marmande/Agen
- Hydrogène Vallée – Marmande
- Val de Garonne Agglomération
- Evalys – Marmande
- Le campus numérique – Agen
- Le Florida – Agen
- Marge Design – Paris
- Les bureaux des étudiants de l'ADES et de l'IFPS.
- Val-de Garonne Agglomération
- CCAS – Ville de Marmande
- Maison des marmandais
- Espace jeunes – Bureau d'information jeunesse
- Néoar
- Cité de la formation de Marmande

ÉQUIPE DE TEK A(RT)

LOÏC RABACHE
Direction, programmation,

CAROLE EVRARD
Administration

NINO MANSENCAL
Communication et médiation

ELIE CARTIER-MICHAUD
Régie générale

Conception
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Conception et réalisation graphique
MARGE DESIGN

Impression
IMPRIMERIE SODAL

Janvier 2025

Ne pas jeter sur la voie publique

AU PROGRAMME

MARDI 18 MARS

Médiathèque Albert Camus	**Intervention - Artiste et chercheur / mathématiques et théorème**

MERCREDI 19 MARS

	APRÈS-MIDI	SOIR
Comœdia	–	**Acqua Alta, Claire B et Adrien M** (20h30) p. 3
Archives	**Escape game** (14h-16h30) p. 3	–
Musée	**Mutagène – Yan Bernard** (15h) p. 7	–
Plaza	**Pitchs d'artistes – compagnies transmédia de Nouvelle Aquitaine**	–

JEUDI 20 MARS

	APRÈS-MIDI	SOIR
Comœdia	–	**Je est un autre, Lubat joue avec Lubat** (19h30) p. 3
Archives	–	**Escape game** (18h30) p. 3
Musée	**Mutagène – Yan Bernard** (15h) p. 7	–
CESAme		**La maladie de la mort** p. 4

VENDREDI 21 MARS

	15H	18H	19H	20H	21H
Musée	**Mutagène – Yan Bernard** (15h) p. 7	–	–	–	–
Archives	**Escape game** (18h30) p. 3	–	–	–	–
Pôle CESAme					
Dôme 1	**La maladie de la mort** (horaires variables entre 18h et 20h) p. 4				–
Dôme 2	**Pepper's Ghost** (horaires variables entre 18h et 20h) p. 4				–
Dôme 3	**Machine sonore infernale** (horaires variables entre 18h et 20h) p. 5				–
Espace Central	**Polyglyph** p. 5	**Polyglyph** p. 5	**DJ Lovayin** p. 6	**DJ Lovayin** p. 6	
Parking	**Mapping Or Normes** (Entre 18h et 20h) p. 4				–
Alentours	**Enquête immersive sonore + Ekosystem** (horaires variables entre 18h et 20h) p. 5				–
Espace jeu Minga	–	**Blocksmog** p. 6	–	–	
	–	**Fresque Guillaumit** p. 6	–	–	
Salle RDC	–	–	**In Corpo – le documentaire** p. 7		
Espace restauration	**Food Trucks** (entre 18h et 21h)				

SAMEDI 22 MARS

	10H-15H	15H-21H	21H-MINUIT
Archives	**Escape game** (10h30, 14h) p. 3	**Escape game** (16h30, 18h30) p. 3	–
Médiathèque	**Création borne d'arcade et atelier BD défilée** p. 10	**Atelier rétrogaming** p.8	–
Musée	**Mutagène + restitution Loop Station** (11h) p. 4 & 9	**Mutagène** p. 4	
Marché	**Sous la halle table Radio campus 47 et NEOAR** p. 6 **Sur le marché : Intervention Ekosystem** p. 5	–	–
Pôle CESAme, à partir de 15h et jusqu'à minuit *Ateliers, installations, performances, restitutions, documentaire, théâtre, flashmob...* *Accueil pour le goûter, l'apéro ou le diner, food-trucks sucré et salé, boissons. Les étudiants de la Cité de la formation vous guident !*			
Espace central	–	**Flashmob Frogs** p. 10 **Restitution stage écritures plurielles** p. 10 **Polyglyph** p. 5 **Printathlon** p. 7	**DJ Lovayin, COLL'OR, DJ et VJ** p. 6
Petit théâtre	–	**In corpo** (16h & 19h) p. 7	–
Salle RDC	–	**In corpo – le documentaire** (17h30 & 20h) p. 7	–
Showroom	–	**Plateau TV** p. 8	–
Minga CESAme	–	**Fresque Guillaumit** p. 6	–
		Présentation COMETT, BAT47 p. 10	–
Dôme 1	–	**La maladie de la mort** p. 4	–
Dôme 2	–	**Pepper's Ghost** p. 4	–
Dôme 3	–	**Machine Sonore infernale** p. 5	–
Halle CESAme	–	**Enquête immersive sonore** p. 5	–
		La LIMA nous embarque p. 9	–
CESAme	–	**Table Oh Maker - Dès aventures** p. 10	–
Bus minga	–	**Tekzebus** p. 6	–
Espace fablab minga	–	**Filmer le travail + atelier** p. 8	–
Rockschool Marmande	–	**Ateliers musicaux Lieu Multiple, Atelier tout public** p. 9	–
Salle radio - Mouvement jeunesse monte le son		**Atelier de sensibilisation à la radio** p. 9	–
Parking CESAme	–	**Atelier Mapping Or Normes** p. 4	–
Autour de CESAme	–	**Installation Ekosystem** p. 5	–