

CULTURE
Marmande

EXPO
DU 19.09.26
AU 09.01.27

Racines parlantes



Racines parlantes, du 19.09.2026 au 9.01.2027

A travers les œuvres et installations d'artistes contemporains, l'exposition *Racines parlantes* explore comment la voix et le chant peuvent être des supports de constructions mémorielles et des instruments de transmission d'un passé. Via différents outils, les voix empêchées ou invisibilisées peuvent également s'exprimer ici grâce aux technologies numériques et multimédia, nouveaux réceptacles de mémoire.

A la manière des aèdes, les poètes de l'Antiquité grecque qui composaient des œuvres épiques et les chantaient ou récitaient, les artistes honorent l'histoire d'une tradition, des représentations sociales, politiques, religieuses, spirituelles ou morales et donnent une voix à celles et ceux qui n'en ont pas. Ils et elles créent des récits et mettent en lumière une réalité vivante, parfois ancrée dans un passé plus ou moins mythique.

Ces récits racontent la nature, les paysages, les végétaux, les corps célestes, les hommes, leurs émotions et leurs activités, le travail, le repos, la célébration. Une représentation du monde s'y déploie.

Cycle 1 (1 séance) Visite de l'exposition *Racines parlantes* + atelier (1h30)

Atelier Des compagnons pour Pleurnichou

Thème : Identifier, exprimer et imaginer les émotions.

Activité : Associer des éléments, des situations et des couleurs aux émotions et s'exprimer par des images.

Par groupes, les élèves réfléchiront à ce que représente pour eux l'émotion qui leur a été attribuée parmi la joie, la colère, la peur et la tristesse. L'idée serait ensuite de présenter en classe ces feuilles d'émotions et de discuter tous ensemble de ce qui aura été exprimé.

1^{ère} étape : **Faire des associations avec les images disposées devant eux.**

Ils choisissent parmi 4 éléments météo, 4 couleurs et 4 visages.

2^{ème} étape : **Reconnaître l'expression d'une émotion sur un visage.**

Ils observent attentivement le placement des éléments (sourcils, bouche, yeux) sur le visage qui donne l'expression attribuée et le reproduisent.

3^{ème} étape : **Exprimer son ressenti.**

L'adulte encadrant le groupe présente ensuite des illustrations sur lesquelles les élèves expriment leur ressenti : **Ex avec la joie : les vacances d'été quand je retrouve l'océan !**

Suggestion en classe : Les élèves pourraient dessiner leurs propres cartes émotions (ex joie : dessiner un arc-en-ciel, son chien, la plage).

La visite se termine par un temps calme en écoutant un récit de *L'ode au repos*.



Cycle 2 (1 séance) Visite de l'exposition *Racines parlantes* + atelier (2h)

Atelier *Nos constellations*

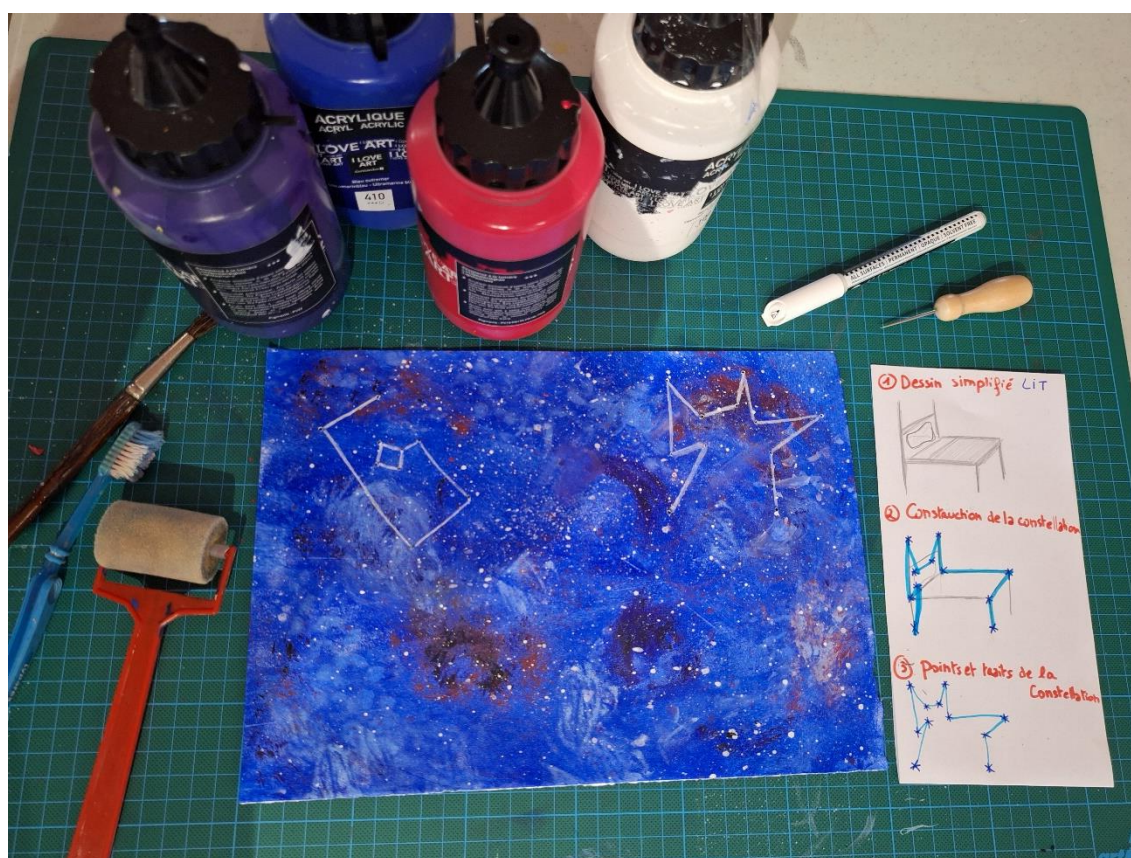
Thème : Penser à l'utilité et la place des objets qui nous entourent, que nous utilisons tous les jours à la maison, à l'école.

Activité : Créer collectivement un ciel étoilé avec de la peinture par petits groupes. Puis chaque élève réfléchit, imagine et place sa constellation dans ce ciel.

Chaque élève réfléchit à un objet de son quotidien qu'il utilise beaucoup ou qu'il aime particulièrement et le dessine.

Ensuite, comme une constellation sur une carte du ciel, il réduit ce dessin à quelques points et des traits.

S'il reste assez de temps, les élèves pourront faire une fiche sur leur constellation : lui donner un titre et expliquer pourquoi ils ont choisi cet objet.



Cycle 3 (1 séance) Visite de l'exposition *Racines parlantes* + atelier (2h)

Atelier La forêt de nos récits sur l'activité et le repos

Thème : Interpréter et imager un récit, réfléchir à nos habitudes quotidiennes sur l'activité et le repos.

Activité : Réaliser une œuvre collective à l'image d'un patchwork d'illustrations individuelles.

Par petits groupes, les élèves vont dessiner sur une même grande feuille leurs illustrations. Toutes les feuilles pourront ensuite être assemblées en classe pour former un grand patchwork à l'image de *L'Ode au repos*.

La médiatrice donne une liste de mots ou pose des questions aux élèves à propos de leur quotidien. Chacun répond à la question par un dessin rapide ou à défaut répond en quelques mots si cela est trop complexe.

Ex de question : qu'est-ce qui te réveille le matin ? réveil, téléphone, maman, papa, mes frères, mon chat.

Entre chaque dessin, les élèves dessinent des racines afin de lier les illustrations entre elles.

