

## Fiche scolaire Journées européennes du patrimoine 2026

### Rencontre avec une restauratrice d'œuvres d'arts graphiques au Musée Marzelles Vendredi 18 septembre 2026



Avant (gauche) et après restauration (à droite) en 2024 du dessin d'Abel Boyé *Jeune fille drapée appuyée sur une cruche en terre cuite* par Cécile Perrault, restauratrice du patrimoine d'arts graphiques.

La 43<sup>ème</sup> édition des Journées européennes du patrimoine 2026 aura lieu du **19 au 20 septembre** sur le thème : "Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer".

**Le vendredi 18 septembre est la journée consacrée aux scolaires durant laquelle ils pourront rencontrer les professionnels du patrimoine et découvrir leur savoir-faire.**

#### ***C'est quoi les Journées européennes du patrimoine ?***

Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le Ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

## **LE PROJET RENCONTRE**

A cette occasion, le musée propose aux élèves une **rencontre professionnelle avec Cécile Perrault, une restauratrice d'œuvres d'arts graphiques** qui a restauré 18 dessins d'Abel Boyé en 2024. Les élèves pourront découvrir et s'initier à cette profession essentielle de la conservation des œuvres qui aide à leur sauvegarde et à raviver le patrimoine.

## **Proposition CYCLE 2: une approche ludique et un atelier participatif afin de sensibiliser au soin des documents papier.**

Une initiation au métier par une démonstration suivie d'un atelier participatif autour de la restauration d'une déchirure sur support papier, avec découverte du papier japonais, de la colle d'amidon et des principes de réversibilité.

## **Proposition CYCLE 3 jusqu'au lycée : une approche plus technique avec une ouverture sur la déontologie, manipulation des matériaux et sensibilisation aux enjeux de conservation.**

Un échange questions-réponses afin de découvrir les missions, les lieux d'exercice, les outils et la formation nécessaire d'une restauratrice d'œuvre d'art. A travers des exemples concrets issus des collections du musée, les élèves pourront constater les bienfaits d'une restauration et pourront manipuler, expérimenter le matériel.

### **Objectifs pédagogiques :**

- Rencontre professionnelle au sein du Musée
- Enrichissement des connaissances et d'un savoir-faire par l'expérimentation
- Sensibilisation à la conservation des œuvres d'art et aux missions des métiers du patrimoine.

### **Lieu et durée de la rencontre :**

<b>Musée municipal Albert Marzelles</b> 15 rue Abel Boyé 47200 Marmande	<b>1h15 le vendredi 18 septembre</b> Créneaux de visite matin et après-midi
--	--

### **Tarifification :**

Ecole Marmandaise : gratuité

Ecole non-Marmandaise :

- 24 € primaire/classe, gratuité pour les accompagnants
- 27€ secondaire/classe, gratuité pour les accompagnants

### **Inscription obligatoire :**

**Attention : les places sont limitées.** Si vous souhaitez que votre classe participe à cette journée, merci de déposer votre candidature auprès du musée :

- Primaires : Le formulaire d'inscription est accessible sur la [page du Musée Marzelles](#) ainsi que sur Digipad. Merci de nous le retourner par mail : [musee@mairie-marmande.fr](mailto:musee@mairie-marmande.fr).
- Secondaires : répondre à l'offre déposée sur le Pass Culture.

### **Date limite de dépôt de candidature : jeudi 10 septembre.**

Vous serez informé au plus tard le **vendredi 11 septembre** du créneau qui vous a été attribué.

## Présentation du Musée Marzelles

Le Musée Marzelles est situé dans une maison du centre-ville de Marmande. Celle-ci appartenait à Monsieur Albert Marzelles, notaire originaire de Marmande qui l'a léguée à la ville en 1937 pour en faire un musée.

Ouvert au public en 1984 après restauration du bâtiment, le musée reçoit l'appellation Musée de France par le Ministère de la Culture en 2002.

Il se développe autour de deux grands axes, la mise en valeur des œuvres du XIXe siècle du peintre Abel Boyé et la présentation tout au long de l'année d'expositions temporaires.

Autour des expositions temporaires, différentes médiations sont proposées.



### Les missions d'un musée

- Conserver, restaurer, étudier et enrichir les collections du musée
- Rendre les collections accessibles au public le plus large
- Concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de toutes et tous à la culture
- Contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche autour des collections ainsi qu'à sa diffusion

### Les collections

Les collections du musée se sont constituées au fil des ans, grâce à des legs, des dons ou des acquisitions provenant de familles illustres qui ont marqué la IIIe République.

La collection la plus remarquable est celle de peintures du XIXe siècle de l'artiste marmandais Abel Boyé. Cette collection s'est constituée grâce aux dons de particuliers et aux achats de la ville de Marmande.



## Informations pratiques

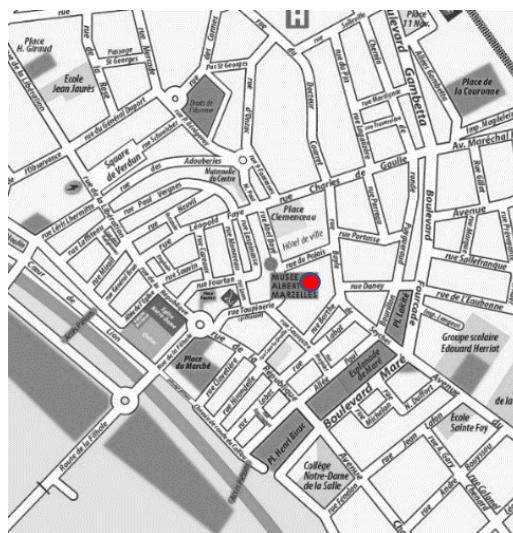
Renseignements :

Tél : 05 53 64 42 04

Mail : [musee@mairie-marmande.fr](mailto:musee@mairie-marmande.fr)

Adresse du musée :

15 rue Abel Boyé 47200 Marmande



Suivez nos actualités :

[Page officielle du Musée Albert Marzelles – Ville de Marmande](#)

Réseaux sociaux : @museemarzelles



Accessibilité Handicap Moteur



N'hésitez pas à consulter :

- Les offres scolaires autour du parcours permanent et des expositions temporaires tout au long de l'année
- L'affiche-programme de l'exposition temporaire du moment contenant le calendrier des animations et évènements conçus autour de l'exposition.

Tout au long de l'année, si vous souhaitez plus de renseignements pour une visite libre ou une visite guidée et/ou un atelier avec une médiatrice, n'hésitez pas à formuler votre demande à [jcompant@mairie-marmande.fr](mailto:jcompant@mairie-marmande.fr)

Pass culture :

Titre : Journées Européennes du Patrimoine 2026 – Rencontre avec une restauratrice d'œuvres d'Arts Graphiques au Musée Marzelles

Intérêts pédagogiques :

- Rencontre professionnelle au sein du Musée
- Enrichissement des connaissances et d'un savoir-faire par l'expérimentation
- Sensibilisation à la conservation des œuvres d'arts et aux missions des métiers du patrimoine

Image : mettre celle du dossier

Niveau : collège, lycée

Contact : mail, téléphone

Handicap : moteur