

# SALON DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

## PRÉSENTATION ICC

Dans le cadre du projet de création d'un **Pôle Territorial des Industries culturelles et créatives**  
ART VIVANT ET NUMÉRIQUE - à CESAmé à Marmande



# LES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

## Une filière stratégique avec un potentiel de croissance significatif.

Chaque année les ICC représentent près de **92 Md€ de chiffre d'affaires** et **2,3 % du PIB** soit un poids économique comparable à celui de l'industrie agro-alimentaire et deux fois plus important que celui de l'industrie automobile

Une **forte croissance du chiffre d'affaires** fait de la filière ICC une des plus dynamiques de l'économie française

**+6,7 %** par an entre 2013 et 2018

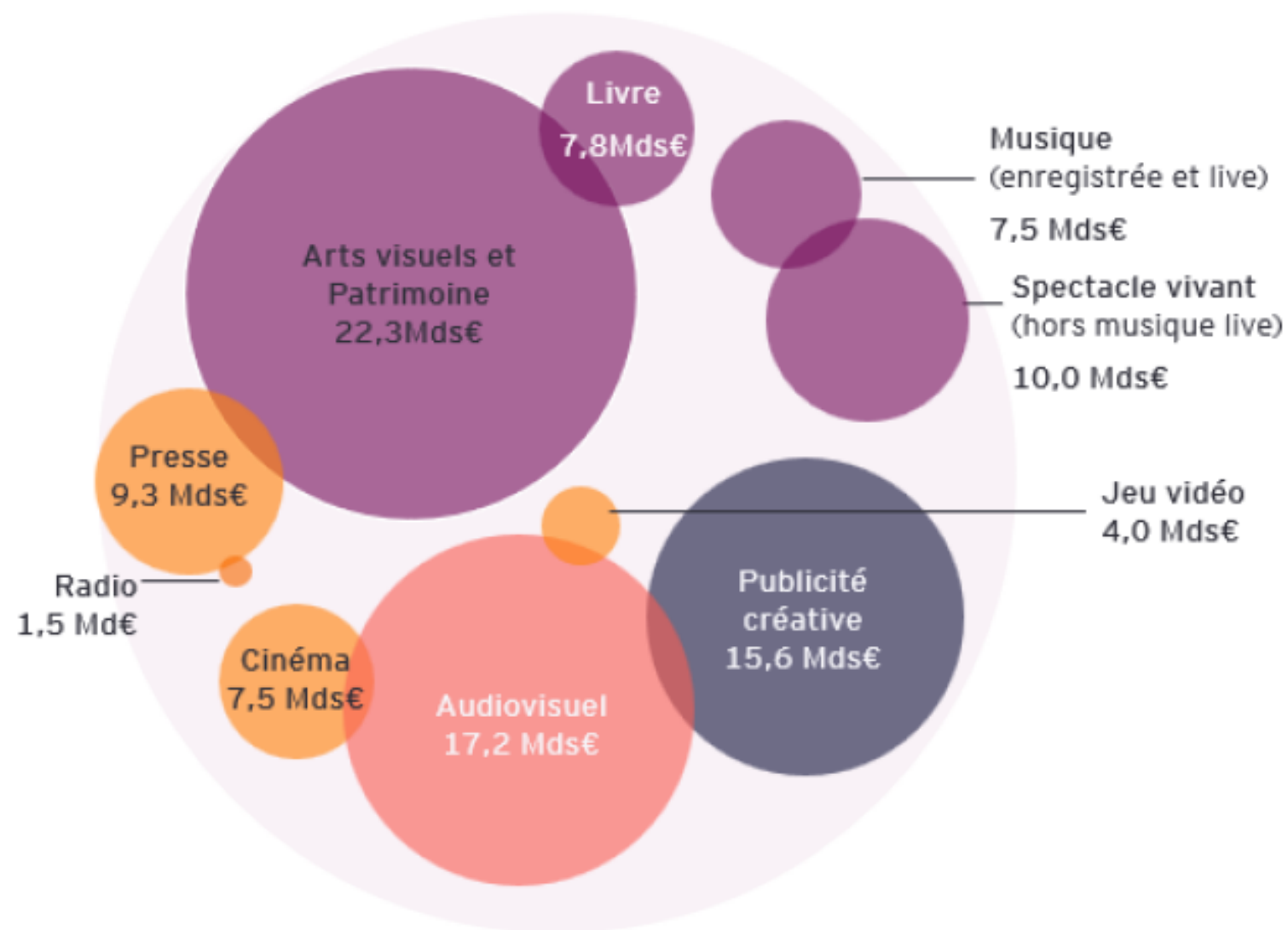


Leur poids économique repose sur **l'excellence du geste créateur**, dont la France est l'un des leaders mondiaux

Une filière **créatrice d'emplois** en grande partie non délocalisables  
**150 000 entreprises culturelles** dont plus de 95 % sont de toute petite taille  
près de **640 000 emplois directs**  
elle offre un revenu principal ou ponctuel à près de **1,3 million de personnes**

## Une filière majeure de l'économie française

La filière des ICC générait un chiffre d'affaires de 102,7 Mds € en 2024

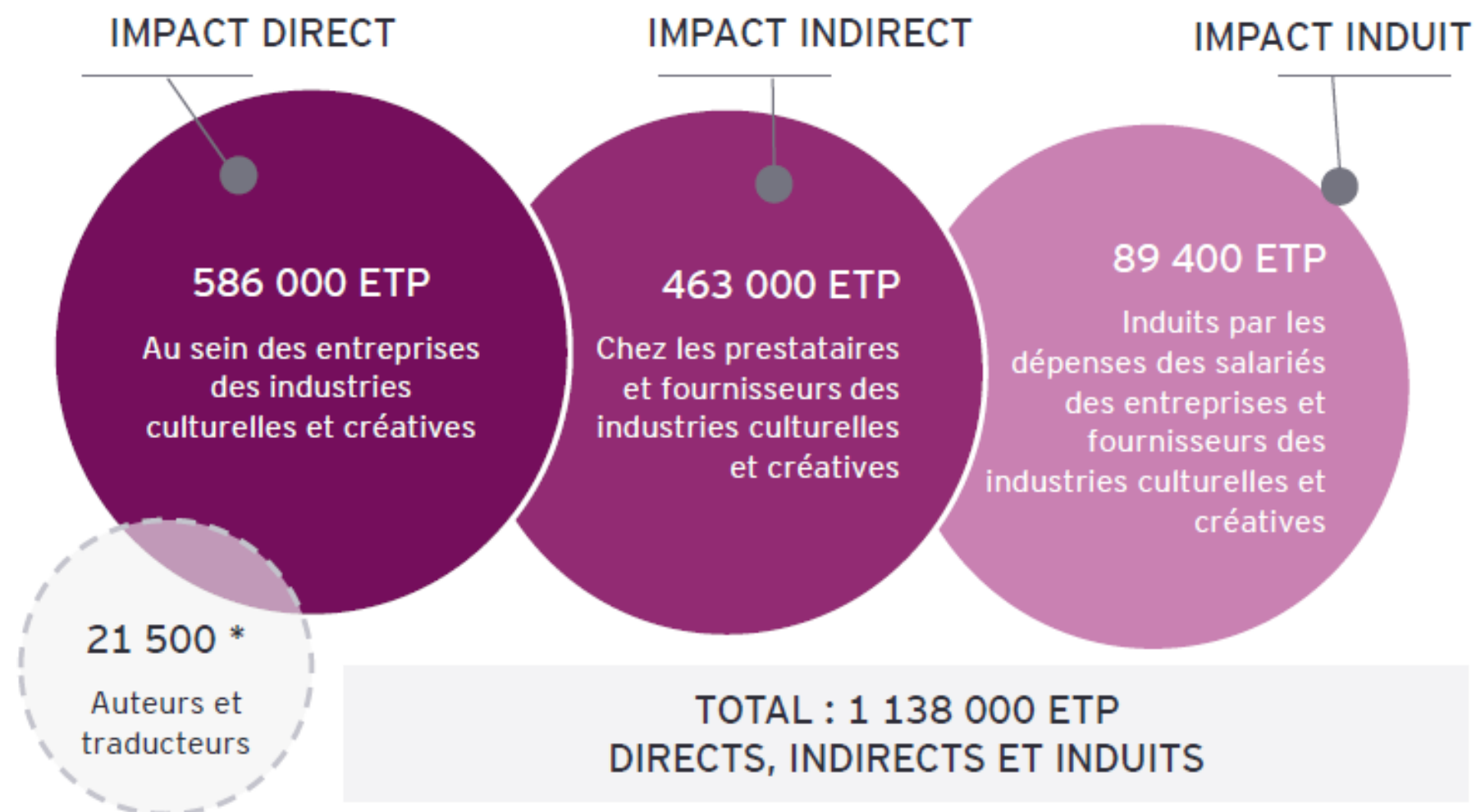


Source : EY, CA direct en 2024, 2025

Alors que beaucoup méconnaissent encore les ICC, le chiffre d'affaires direct (hors subventions) des 10 secteurs culturels et créatifs analysés dans ce panorama atteignait 102,7 milliards d'euros en 2024. La valeur ajoutée directe des ICC, soit l'injection dans le PIB, s'élève à 43,1 Mds€ en 2024, soit 21% de plus qu'en 2019.

## Diversité des emplois culturels et créatifs

L'ensemble des effectifs des ICC représente plus d'1,1 million d'ETP et forme un vaste écosystème de professionnels et prestataires partout en France



En 2024, la filière des ICC regroupe 586 000 équivalents temps plein (ETP) directs, auxquels s'ajoutent 463 000 ETP indirects et 89 400 ETP induits, formant ainsi un vaste écosystème de professionnels, prestataires et fournisseurs, tant artistiques, techniques que commerciaux. À ces emplois s'ajoutent également ceux liés au tourisme, alimentés par les dépenses des visiteurs et des publics (musées, festivals, concerts...), qui ne sont pas pris en compte dans cette évaluation.

\* non convertibles en ETP (temps de travail non connu)

# CONSTAT : DES PÔLES ICC ÉMERGENTS EN FRANCE

États généraux des industries culturelles et créatives (2019-2020)

## → DYNAMIQUE INSTALLÉE

54 pôles de **compétitivité** (dont plusieurs dans les ICC), + de 150 pôles **territoriaux** de **coopération économique**, 24 **clusters labellisés** ECEI, etc.

## → BESOIN DE REGROUPEMENT

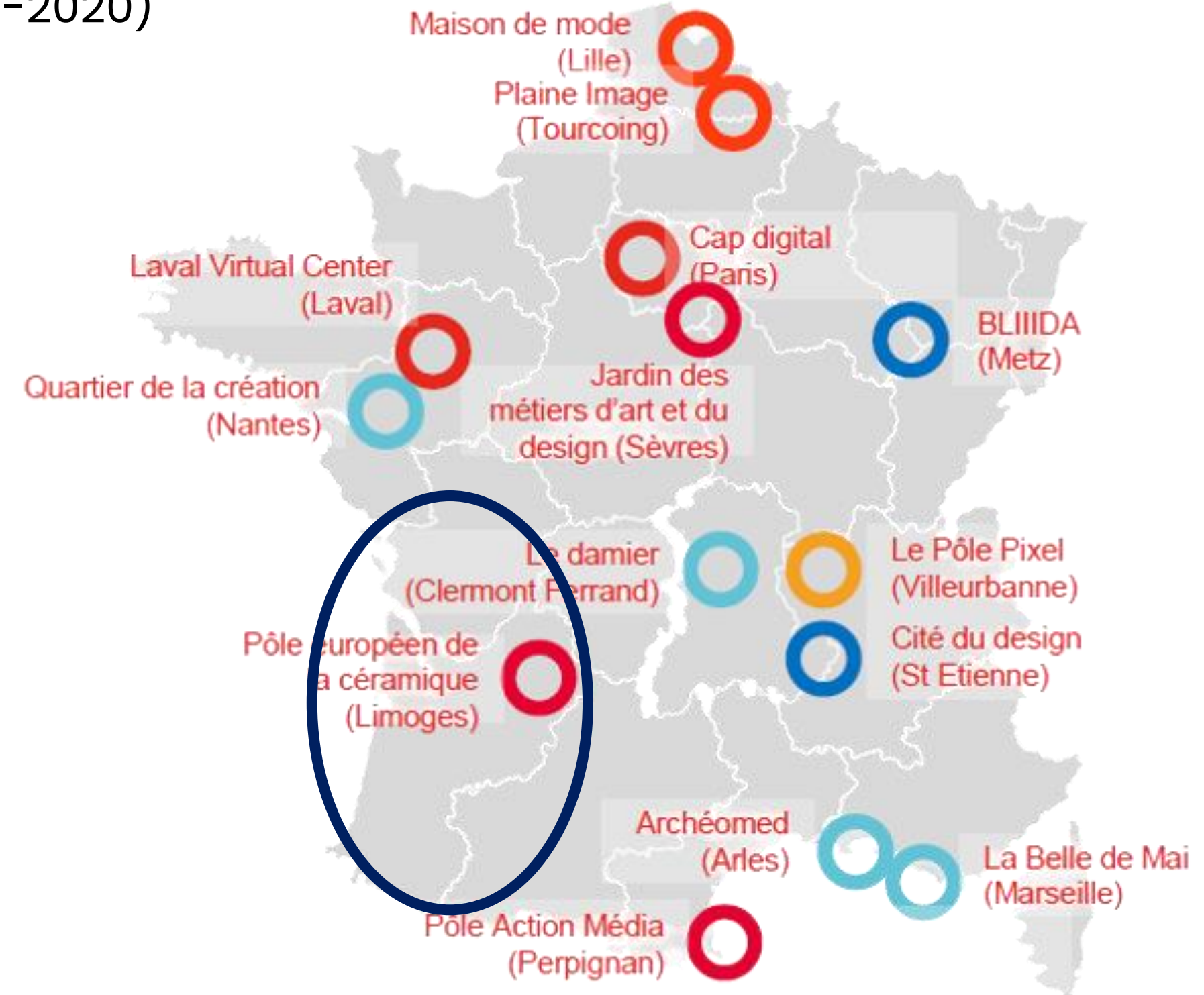
Tissu d'entreprises culturelles et créatives composé de **TPE/PME**

## → INTÉRÊT POUR LES COLLECTIVITÉS

Les entreprises culturelles participent au **dynamisme économique** et **social** des territoires.

## → LOGIQUE SECTORIELLE OU TRANSVERSALE

Permet de créer des **spécialisations locales** ou de créer des **synergies** entre secteurs



Exemple illustration - non exhaustif

**PRINCIPAUX MÉTIERS ET  
PROFESSIONS LIÉS AUX INDUSTRIES  
CULTURELLES ET CRÉATIVES (ICC)**

# LES METIERS ET SECTEURS CONCERNES :



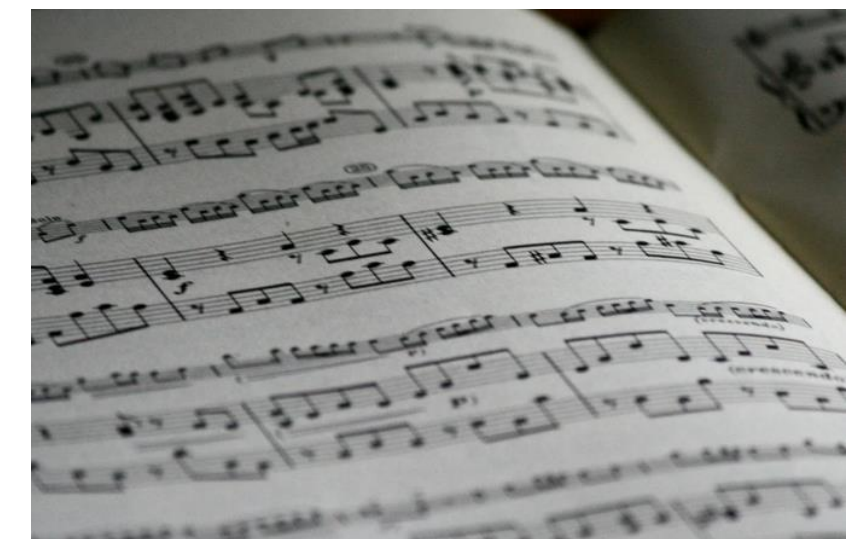
L'audiovisuel



Le cinéma



Le spectacle vivant  
dans toutes ses  
disciplines



La musique dans toutes  
ses composantes (dont  
la facture instrumentale)



Les musées et le patrimoine  
(dont le patrimoine  
archivistique)



Les arts visuels



Le design,  
l'architecture, les  
métiers d'art



Le jeu vidéo, le  
livre et la presse.

# LES STRUCTURES PORTEUSES



## **STRUCTURES COMMERCIALES**

Dont professions libérales, associatives  
et coopératives de la filière des ICC



## **DES LIEUX DE CRÉATION ET DE DIFFUSION**



## **DES STRUCTURES DE FORMATION ET DE RECHERCHE**



## **DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES**

# 1. CRÉATION ET PRODUCTION ARTISTIQUE :

Ce sont les métiers qui produisent du contenu culturel, artistique ou créatif.

## Arts et spectacle vivant

- Acteur / Actrice
- Danseur / Danseuse
- Artiste de cirque
- Musicien / Musicienne
- Chorégraphe
- Réalisateur / Metteur en scène
- Scénariste / Auteur
- Compositeur / Parolier
- Artiste visuel / Plasticien
- Photographe
- Producteur de spectacles ou d'évènements



## Cinéma, audiovisuel, animation

- Réalisateur / Producteur audiovisuel
- Animateur 2D/3D, Story-boarder
- Designer d'effets visuels (VFX)
- Monteur / Sound designer
- Directeur de production
- Producteur de contenu digital



## Jeux vidéo et numérique

- Game designer
- Programmeur de jeux
- Concepteur 3D / CGI artist
- UX/UI designer (interfaces et expérience)

## 2. COMMUNICATION, MARKETING ET DIFFUSION

Métiers qui assurent la promotion, la visibilité et la diffusion de la création.

**Directeur / Responsable  
de communication**



**Community manager /  
Social media manager**



**Responsable marketing  
culturel**

**Chargé de publicité /  
Planner média**



**Attaché de presse /  
Relations publiques**



**Production artist / Artwork  
designer**

**Responsable des  
campagnes publicitaires**



**Rédacteur de contenus &  
copywriter**



**Graphiste / Infographiste**

# 3. MÉDIATION, ÉDUCATION ET PATRIMOINE

Métiers tournés vers l'accès, l'éducation ou l'interprétation du patrimoine culturel.

**Médiateur culturel /  
Animateur culturel**



**Conservateur de musée  
/ Archiviste**



**Bibliothécaire / Agent de  
bibliothèque**

**Guide-conférencier  
(habilitation spécifique)**



**Enseignant en arts ou  
culture**



**Chargé de projets  
pédagogiques**

# 4. MANAGEMENT, COORDINATION ET STRATÉGIE

Professionnels qui organisent, planifient et structurent les activités culturelles.

**Chef de projet culturel /  
événementiel**



**Directeur de programmation  
(festivals, salles)**



**Responsable de production  
multimédia**

**Consultant en industries  
créatives**



**Gestionnaire de lieux  
culturels**



**Chargé de mission dans une  
collectivité ou institution culturelle**

# 5. MÉTIERS DU LIVRE, ÉDITION ET MÉDIAS

Inclut tous les métiers liés à l'écrit, à la presse, à l'édition.

Éditeur / Responsable  
éditorial



Écrivain / Auteur



Journaliste culturel

Correcteur / Relecteur



Libraire / Distributeur de livres

## 6. SUPPORT TECHNIQUE ET MÉTIERS SPÉCIALISÉS

Postes techniques indispensables à la production ou à la diffusion.

**Technicien du spectacle  
(son, lumière, plateau)**



**Monteur image / son**



**Ingénieur du son / Mixeur**

**Scénographe / Décorateur**



**Costume, maquillage, stylisme**

# 7. DESIGN, MODE, ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

Création appliquée aux produits, objets et savoir-faire.

**Designer graphique /  
industriel**



**Styliste / Mode**



**Artisan d'art (verrier,  
céramiste, marqueteur...)**

**Facteur d'instrument**



**Architecte d'intérieur / Paysagiste**

# POINTS CLÉS À RETENIR



**Les ICC sont extrêmement variées** et regroupent des métiers artistiques, techniques, de gestion et de communication.



La frontière entre métiers traditionnels (comme artiste ou bibliothécaire) et **nouveaux métiers numériques** (ex. UX designer, responsable de communautés en ligne) s'estompe.



Beaucoup de professions sont **multidisciplinaires** ou hybrides, notamment dans le numérique et les événements culturels.

**Formations avant le bac et lycées à  
options artistiques et techniques  
culturelles – Académie de  
Bordeaux**



**FORMATIONS ICC POST-BAC EN  
NOUVELLE-AQUITAINE**

# 1. NIVEAUX INFRA-BAC ET LYCÉE : ARTS, IMAGE, SON ET SPECTACLE



**LYCÉE DE L'IMAGE ET DU SON (LISA) – ANGOULÊME**



## **BTS Métiers de l'audiovisuel**

Options son, image, montage-post production, techniques d'ingénierie, gestion de production.



## **DN MADE Graphisme**

Illustration et microédition ; Images animées / Motion design. Formation artistique et technique préparant aux métiers de l'image, du son, de la création audiovisuelle et du design numérique.



**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL – LIMOGES**



Formations en **musique, danse et art dramatique**, avec diplômes artistiques reconnus (par exemple **Diplôme d'Études Musicales** – DEM, théâtre, etc.)

♀ Approche artistique publique pour ceux qui se dirigent vers les métiers de la création et de la performance.

## 2. FORMATIONS POST-BAC : NIVEAU BAC, BAC+1 À BAC+5

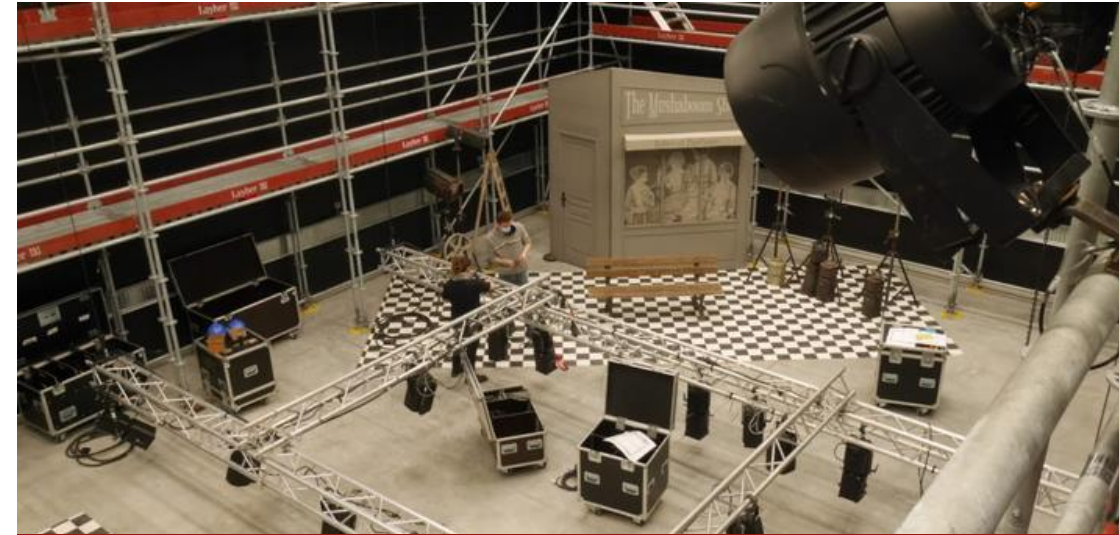


### ÉCOLE DES MÉTIERS DU CINÉMA D'ANIMATION – ANGOULÊME

→ **Diplôme RNCP Niveau III**  
(équivalent Bac+2)

Cinéma d'animation : assistants réalisateurs, animateurs 2D/3D, storyboard, décor.

♀ Formation technique centrée sur l'animation, très liée à l'écosystème "Magelis", 2<sup>e</sup> pôle d'animation en France.



### APMAC NOUVELLE-AQUITAINE (CERTIFICATION RNCP NIVEAU 4)

→ **Technicien du spectacle  
vivant et de l'évènementiel**

Cette formation forme à la technique son, lumière, plateau et vidéo, au montage/démontage et à la gestion technique d'événements et spectacles.



### ÉCOLE DE DESIGN DE NOUVELLE- AQUITAINE (ÉCOLE-D) – POITIERS

→ **Bachelor (Bac +3)**  
En Design (communication digitale ou architecture d'intérieur)

→ **Master (Bac +5)**  
En design ou direction artistique.  
♀ Formation professionnelle au design visuel, UX, communication créative.

## 2. FORMATIONS POST-BAC : NIVEAU BAC, BAC+1 À BAC+5



### UNIVERSITÉ DE LIMOGES

#### → **Master Création contemporaine et Industries Culturelles**

Axé sur la création artistique, critique culturelle, médiation, patrimoine et industries culturelles.



### ÉCOLE EFAP / ICART – BORDEAUX

#### → **Master Ingénierie culturelle et management**

Formation spécialisée orientée vers la gestion, la création de projets culturels et l'analyse économique des secteurs artistiques.



### ÉCOLE NATIONALE DU JEU ET DES MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUES (ENJMIN) – ANGOULÊME

#### → **Master Jeux et Médias interactifs numériques**

Mastère spécialisé et diplômes ingénieur en informatique multimédia (sections liées au jeu numérique).

♀ Grande école publique pour métiers du jeu vidéo et numérique.

## 2. FORMATIONS POST-BAC : NIVEAU BAC, BAC+1 À BAC+5

### → Autres pistes

#### **CMaFormation-NA**

*(moteur de recherche régional)*

Permet de repérer d'autres formations dédiées aux métiers d'art, métiers techniques du spectacle, design, facture instrumentale, papier-graphisme, mode et spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine.

#### **Licences universitaires pertinentes**

- Arts plastiques / Arts
- Cinéma et audiovisuel
- Arts du spectacle (théâtre, danse)
- Communication et information
- Histoire de l'art et archéologie
- Musicologie

♀ **Parcours LMD** classiques qui ouvrent ensuite vers des masters ou des métiers culturels.

# **LES MODALITÉS D'INSCRIPTION**

# EXEMPLES DE MODALITÉS D'INSCRIPTION

ÉTABLISSEMENTS	FORMATIONS	PLATEFORMES / MODE D'ADMISSION	ÉLÉMENTS REQUIS
<b>LISA</b> (Angoulême)	BTS & DN MADE	Parcoursup	Dossier scolaire + Projet de Formation Motivé
<b>Conservatoire</b> (Limoges)	DEM, Danse, Théâtre	Direct (Établissement)	Auditions de fin d'année + Épreuves de pratique
<b>EMCA</b> (Angoulême)	Cinéma d'animation	Concours	Portfolio artistique + épreuves de dessin + entretien
<b>ENJMIN</b> (Angoulême)	Licence & Master	Parcoursup / Mon Master	Dossier + Concours national (épreuves spécifiques)
<b>ÉCOLE-D</b> (Poitiers)	Bachelor & Master	Candidature Directe	Entretien de motivation + Présentation de travaux
<b>Université</b> (Limoges)	Master Industries Cult.	Mon Master	Dossier universitaire + Lettre de projet
<b>EFAP - ICART</b> (Bordeaux)	Master	Candidature Directe	Tests écrits ou oral + entretien de motivation
<b>APMAC</b> (Angoulême)	Technicien Spectacle	CMaFormation	Entretien + Tests de positionnement technique

# Tek A(rt) 2026

9eme édition

28-30 mai 2026

## Pré-Programmation

Spectacles en salles, ateliers, installations numériques, conférences,  
parcours sonores, restitutions de travaux.

Dans la Ville.

Sur le temps scolaire et tout public.

# TEK A(RT) 2026

Du jeudi 28 mai

Au samedi 30 mai 2026

10 LIEUX A MARMANDE

JOURNEE DE DECOUVERTE DES METIERS

ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

NUMERIQUES – JEUDI 28 MAI

Lieu : Cité de la Formation professionnelle

Collaboration Région Nouvelle Aquitaine, Val de Garonne  
Agglomération, Ville de Marmande

L'aftermovie 2025

# TEK A(RT)

Contact : Direction des affaires culturelles  
Ville de Marmande

[festival-tek-art@mairie-marmande.fr](mailto:festival-tek-art@mairie-marmande.fr)

0:00 / 3:35

## JEUDI 28 MAI 2026

### MATIN

ATELIERS SCOLAIRES  
ATELIERS GROUPE LIEU MULTIPLE  
*DECOUVETTE DES METIERS DU NUMERIQUE  
ARTISTIQUE*  
SCOLAIRES **OND-INE** IMMERSIF  
SCOLAIRES **TRACK**  
INSTALLATIONS MECAPIXELS / XAVIER LAFAYSSE

### APRES-MIDI

ATELIERS SCOLAIRES  
*DECOUVETTE DES METIERS DU NUMERIQUE  
ARTISTIQUE*  
SCOLAIRES **IMMORTELS**  
SCOLAIRES **TRACK**  
SCOLAIRES **OND-INE** IMMERSIF  
**INSTALLATION MUSEE JL RICAUD**

*Soirée cinéma FACTS/COMETT/PLAZA/TEK  
ART*

**OND-INE** IMMERSIF – TOUT PUBLIC

### SOIR

ATELIER MAPPING  
**IMMORTELS** – TOUT PUBLIC  
OUVERTURE DU FESTIVAL  
DISCOURS ET REMERCIEMENTS

### AFTER

**SOIREE ELECTRO** EN BAR  
DJ chez les Filles

## VENDREDI 29 MAI 2026

### MATIN

ATELIERS SCOLAIRES  
ATELIERS GROUPE LIEU MULTIPLE

*JOURNEE PROFFESIONNELLE  
CO-ORGANISEE AVEC l'OARA, HACNUM, DRAC NA,  
REGION NA, TRAS : Rencontres autour de l'IA (2)*

SCOLAIRES **OND-INE** IMMERSIF  
INSTALLATIONS MECAPIXELS / XAVIER LAFAYSSE

### APRES-MIDI

ATELIERS SCOLAIRES  
SCOLAIRES **OND-INE** IMMERSIF  
**INSTALLATION MUSEE JL RICAUD**

PITCHS compagnies transmédia  
de Nouvelle-Aquitaine

TEK ZE BUS

### SOIR

TABLE MASHUP – TOUT PUBLIC  
**TRACK** – TOUT PUBLIC  
**OND-INE** IMMERSIF - TOUT PUBLIC  
ATELIER MAPPING

### AFTER

SOIREE PARTENAIRES  
**SOIREE ELECTRO** EN BAR  
DJ au Dolce

## SAMEDI 30 MAI 2026

### MATIN / CENTRE-VILLE

TEASING AU MARCHÉ  
TEK ZE BUS  
PLATEAU RADIO  
UKRONAUTES / MUSIQUES ELECTRONQUES  
CONSERVATOIRE M RAVEL - AU MUSEE MARZELLES  
INSTALLATION MECAPIXELS  
ECHANGES AUTOUR DU LOGICIEL LIBRE /  
AGENUX  
CONFERENCE - La construction sociale des mythes  
socio-technologiques

### APRES-MIDI / CESAME

**OFFRE RESTAURATION SUR PLACE**  
*APRES-MIDI ET SOIREE*  
INSTALLATION XAVIER LAFAYSSE  
ATELIERS TOUT PUBLIC  
RESTITUTION ATELIER ECRITURES  
PLURIELLES  
TEK ZE BUS

### OND-INE IMMERSIF

SPECTACLE **CIRCUIT K**

SPECTACLE **LA TETE**

**INSTALLATION MUSEE JL RICAUD**

### SOIR/ CESAME

RESTITUTION ATELIER MAPPING

**CONCERTS ELECTRO** TOUT PUBLIC

**JOHAN P'MBO** – solo harpe-électro

**LIA MOON** – duo DJ, chant & percussions

**COLLOR** – VJ + IA & DJ set