

Pôle artistique

Art vivant et numérique - Marmande

Consortium et partenaires de l'étude – Appel à projet Pôle territoriaux des ICC – France 2030

CONSORTIUM :

VILLE DE MARMANDE

CITE DE LA FORMATION DE MARMANDE

COLLECTIF OR NORMES – POITIERS

VAL DE GARONNE AGGLOMERATION

PARTENAIRES DE L'ETUDE ET DU
PROJET :

REGION NOUVELLE AQUITAINE

DRAC NOUVELLE AQUITAINE

BANQUE DES TERRITOIRES

- : actions ville
- : actions VGA
- : actions CFP

Nouveau projet de politique culturelle
Intégrant un axe *création & nouvelles technologies* et *résidences d'artistes* - sur proposition de la Direction des affaires culturelles – validé en CM - mars 2017 (unanimité).

Garocamps
OTVGA – 2016 & 2018

Définition d'un tiers-lieu - **Mission Qui Share**

Résidence création sonore **Eddie Ladoire**

1ère édition de **Tek A(rt)** – Soutien DRAC NA et Région NA

2nde Tek A(rt)

annulation Tek A(rt)

Réalisation de **portraits vidéo** anciens CESA
Eddie Ladoire et Carl Carniato – Récolement de documents pour archives, valorisation patrimoine industriel,

Théâtre Comœdia - Nouveau projet de programmation et d'équipement - Résidences d'artistes de 3 ans : F **Zeghoudi**, Eric **Seva**, Rémy **Boiron**

Etude Mission **Katalyse**

Résidence **Collectif Or Normes**

Ateliers

Albatros Ateliers

LILI Alix Ateliers

4eme Tek A(rt)

5ème Tek A(rt)

6eme Tek A(rt)

- Modération tables professionnelles Tek A(rt) par professeurs de l'Université Bordeaux Montaigne – V.Oltra & A. Peraud
- Projets Cap sciences – Ville et VGA – ateliers – Fab Lab

Dômes Shangri-la Ateliers Interventions rue

Montréal Dômes à la Filhole Ville / Leader

7ème Tek A(rt) dans CESAme

8ème Tek A(rt) dans CESAme

- Réseau national dont **Hacnum**
- Universités NA & National
- Agences NA - Festival Zéro 1
- TRAS - Expérimenta

Théâtre Comœdia - Résidences d'artistes 2 & 3 ans – Thomas **Visonneau**, le **Friix Club**, Le **Liquidambar**

Conseil sur CC étude à lancer
Olivier **Ramou**

juillet 2025 **études compl.**
.Fonds européens
.Gouvernance
.Séminaires

2016
2025
Achat de la friche Industrielle
Par la Ville de MARMANDE

Emergence – découvertes artistiques et échanges européens – 2018 - 2023

2017

2018

2019

2021

2022

2023

2024

Embauche 1ère **coordinatrice**
CESAme
Visite **Bliida Metz** - juin 2019

Réorientation du projet par la nouvelle Municipalité 2020

Embauche 2ème **coordinatrice**
dédié à CESAme

Réponse AMI ICC
Mars 2023. Consortium et soutien d'une 20aine de partenaires. Projet non-retenue par CDD - Etudes maintenues par la ville.

CC AMO
Choix AMO

Lancement des **études Palanca**
le 3ème Pôle Terre d'avance
Ville/Région NA/
DRAC NA/ Banque des territoires

juin 2025 **Rendu 3 études principales**
& rédaction AAP Pole ICC F2030

Convention VILLE – DRAC de développement culturel – 2018/2020 Volets CTL- médiation- **numérique &** 2021/2024 volets lecture publique - médiation- **numérique** – 2025/2028 – en cours

Extension des **espaces de la Cité de la Formation Professionnelle – Campus des formations industrielles**. Chaudronnerie, conducteur de ligne, soudeur, ...

CFP – AMI ICC

Boulodrome
40 pistes

Définition et construction de la **Rock School Marmande**

Ouverture de la **Rock School** Marmande (Barbey) - Ouverture novembre 2019 (PIA ANRU/VILLE) – Pilotage Ville.

Visites tiers-lieux Bordeaux Décembre 2022

La Rock School Marmande devient autonome et marmandaise à 100%.

Ouverture du **bâtiment adm. Réhabilité** CESAme - 700 m² de bureaux - délégation.

• Installation d'**Hydrogène Vallée** – création **Minga**

Fonds européens : lien au **LABA** - Cenon et au **Relais Culture Europe** - Paris - Europe Créative

Acteurs avec lesquels le consortium entretient une relation directe,
souvent de longue date sous différentes formes *sauf



1h



1h



1h



1h

Paris et national
TMNLAB, NEMO, LE CUBE,
Les BAINS NUMERIQUES,
SCENE ENSEMBLE ...

Rennes, Nantes, Lyon, Aix-
Marseille ... **HACNUM**

Formations : AFDAS, AGECIF,
Lycées LG, APMAC ,
Rectorat/DAAC, lieux de spectacle
vivants (réseaux NA et nationaux :
ADACNA, FNADAC, Réseau 535,
ONDA, théâtres, réseau SMAC,
PNC, ...),

Bordeaux
OARA
ALCA
Cap Sciences
LABA/ALBA

Fédération
cinéma
Région
CINA

COBO / Studios XR*
Universités Bordeaux
Bordeaux Montaigne
Pôle d'enseignement
supérieur musique et
danse –Bordeaux
Le Labo des cultures

Poitiers
Espace Mendès
France
Lieu Multiple
Université NA

La Rochelle
Université, NA
Masters DPN,
patrimoine et
numérique et Zéro1

Partenaires institutionnels :
Direction régionale des
affaires culturelles - **DRAC**
Sous préfecture / DGCA
Région Nouvelle Aquitaine
Banque des Territoires,
Conseil Départemental Lot-
et-Garonne

Val-de-
Garonne Art
School
VGAS

2D3D High

Festival
international
de **journalisme**
de **Couthures**

LYCEE VAL DE
GARONNE
Licence / Greta

CITE DE LA
FORMATION
+ de 20 formations

Compétence
réalité
augmentée

Cinéma
Le Plaza
4 salles

Collectif
OR NORMES

Prestataires privées
en régie scénique,
régie vidéo,
studios
d'enregistrement,
imagerie et
graphisme

VGA
Incubateur -
Festivals de
demain

- Festival **TekA(rt)**
- Festival **Garorock**
- Festival **Nuits Lyriques**
- Festival **Jazz & Garonne**
- Festival **Urbance**
- Festival **Mondoclowns**
- **Ukronies** du Val
- Orchestre des
Symphonistes d'Aquitaine
- **Union musicale**

Bergerac
Studio **NEOMONDE**
Villerréal
Collectif Pris dans
les phares
Monbalen La
Maison forte

Compiègne*
UTC
Université

VILLE DE MARMANDE
Conservatoire Maurice Ravel
Cursus **musiques électroniques,** danse et
théâtre,
Théâtre Comœdia – saison annuelle &
résidences
Valorisation du **patrimoine** (service
archives)
Musée de France Albert Marzelles
Médiathèque Albert Camus – axe
scientifique

CESAme - tiers-lieu
• **Rock School Rap School**
Marmande
• **MINGA - Hydrogène Vallée**
• **CESA admin**

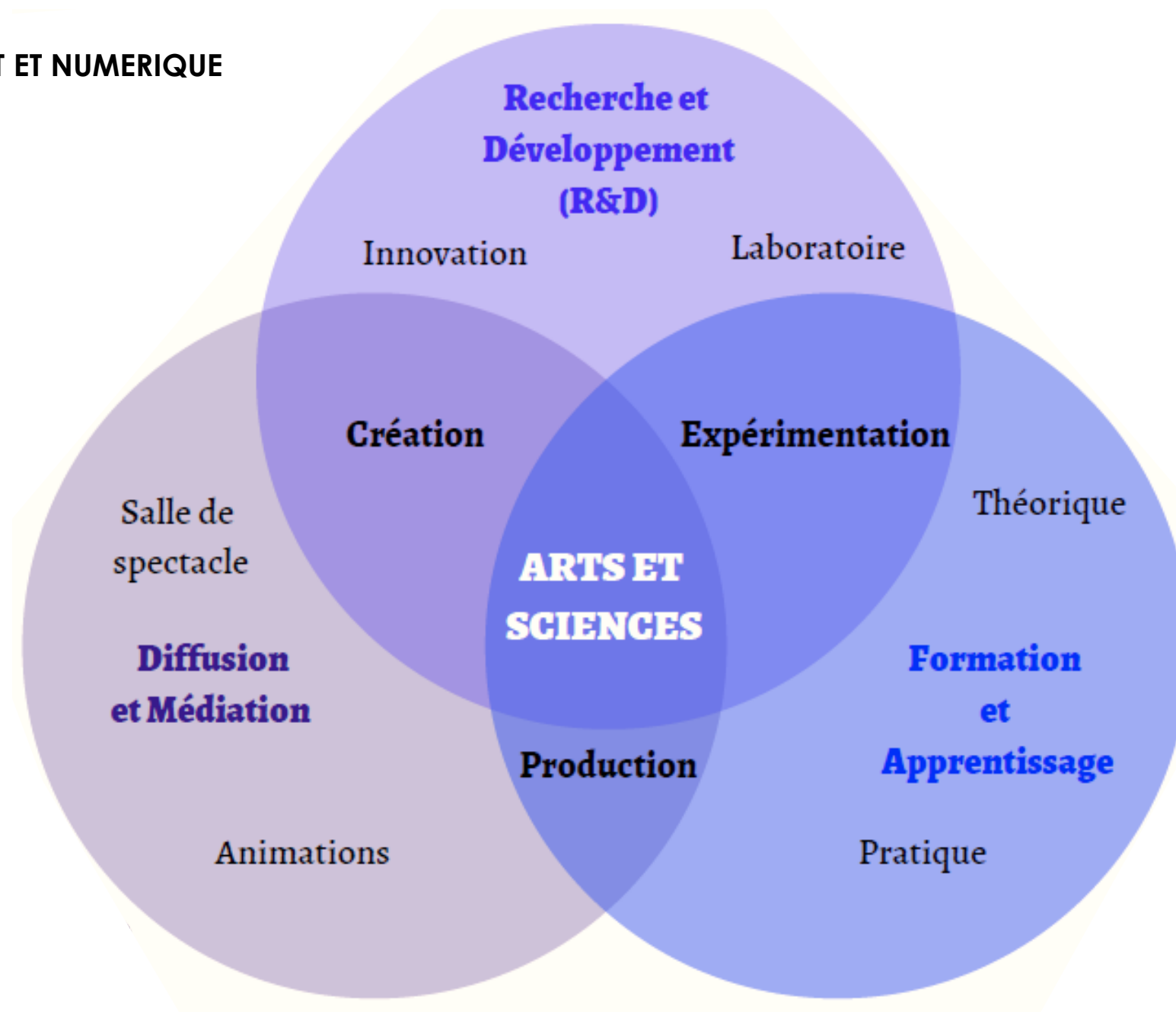
Sainte-Livrade
Festival et
plateforme
cinéma
COMETT –
BAT 47

Fédération
cinéma
département
Ecrans 47

Agen :
Le Campus numérique
Artistes et techniciens
numériques
Collectif **INVIVO**
Le Florida
MJLMS

Toulouse*
Université Jean
Jaurès **Quai des**
savoirs

Dimensions **ART VIVANT ET NUMERIQUE**



Etude de faisabilité

Pôle territorial des ICC Industries culturelles et
créatives.

Spectacle vivant et numérique



MARS 2023

AVRIL 2024

JUILLET 2024

JUIN 2025

Réponse à l'AMI

ICC – non
retenue –
fédération des
acteurs



Consortium :
Pilotage Ville
CFP + Or Normes
+ VGA
Partenaires :
20 acteurs
locaux, régionaux
et nationaux

Décision de
mise en œuvre
de l'étude –
soutien de
l'ensemble des
acteurs



Coût 104 000 €

Partenaires étude de faisabilité :

- VILLE = 62 000 €
- Région NA = 10 000 €
- DRAC NA = 10 000 €
- Banque des Territoires = 22 000 €

Etude en cours
Palanca - axes
validés par les
études récentes
et sérieuses.
Opérateurs
concernés.



Dernier copil :
choix
stratégiques et
notamment des
études à mettre
en place pour
choix définitifs



Partenaires études
complémentaires :
VILLE
Région NA
Banque des
Territoires

Groupes de travail

Groupe de Travail : Définition du projet

Cellule A

**Comité
scientifique**

Cellule B

**Co-financeurs
Décisionnaire**

Cellule C

**Regard
opérateur**

Groupe de Travail : Utilisateurs potentiels

Cellule A

Artistique

Cellule B

Formation

Cellule C

**Ancrage
local**

Groupe de Travail : Ressources

Cellule A

Artistique

Cellule B

Formation

Cellule C

**Ancrage
local**

Souplesse pour adaptation
dans le temps si utile

1 personne peut appartenir à
plusieurs cellules aux titres de
ses différentes "casquettes"

Les préconisations de l'étude

FORMATION

Contenus : Formation initiale et professionnelle :
Infra bac/DAEU/DN-Bac+3/DU – Diplôme Universitaire/formations courtes professionnelles

- **Espaces dédiés**
salles de cours/salles informatique/stockage
- **Espaces communs** avec la création : Plateau technique équipés/studios son-image multimédia/ateliers de construction de décors

CREATION ET RECHERCHE ARTISTIQUE

Espaces communs avec la formation : Plateau technique équipés/studios son-image multimédia/ateliers de construction de décors

Espaces dédiés :
studio artiste/stockage de matériel/plateau de travail modulable

LE CUBE

2 destinations :

Lieu de séminaires équipé en son, lumière, vidéo, scène ou estrade

Lieu de diffusion artistique pour présentations artistiques spectacle et numérique (fin de résidences, travaux de recherche, Tek A(rt) ...).
Pour petites formes (musicales, ...).

ESPACE DE REPETITION

des **grands ensembles** , des chorales - pratiques professionnelles (OSA) & amateurs

Autres utilisations : cours de théâtre, séminaires en journée, salle de formation,
...

ESPACES COMPLEMENTAIRES

Plateau brut : repas
séminaires : Espace traiteurs/Lieu de diffusion scène locale

Espaces de convivialité
Restaurant et/ou bar

.....
Espaces extérieurs

Volet formation

Formation initiale: un diplôme SOCLE (DN MADE SPECTACLE), et 1 ou 2 offres pour compléter le parcours ?

TYPE	Formation	Niveau d'entrée	Niveau terminal d'études	Métiers	Opérateurs ?
DIPLÔMANTE filière TECHNIQUE	DTMS machiniste constructeur de spectacle	CAP	BAC	Techniciens de plateau ou constructeur de décors	Cité de la formation
	DN MADE spectacle –	Bac (général ou pro), dont DTMS machiniste	BAC + 3	Costumier/ère, décorateur scénographe, régisseur/euse, éclairagiste)	Cité de la formation
CERTIFIANTE Filière TECHNIQUE	DU Régisseur spécialisé en nouvelles technologies	BAC +2 / BAC + 3	Idem	régisseur spécialisé en technologies numériques, administrateur système et réseau, de responsable informatique d'un lieu de spectacle	Cité de la formation

- **Ajouter les formations professionnelles courtes** dispensées par des opérateurs autres comme les compagnies professionnelles (AGECIF, Or Normes, INVIVO, Pris dans les phares, ...) des festivals (Garorock, Nuits Lyriques, des structures sur site (Rock School Marmande, Radio Campus 47).
- **Ajouter DAEU** (diplôme d'accès aux études universitaires) – en cours de travail avec **l'Université Bordeaux Montaigne** et la **Cité de la Formation**.
- **Travail commun dès 2026 sur l'orientation** des lycéens, notamment de Lot-et-Garonne, entre les services de la Région NA, VGA et Ville de Marmande : *Garonne Emploi* et *Journée orientation* pendant *Tek A(rt)*. Lycées à options artistiques à Nérac, Villeneuve et Aiguillon.

* issu de la concertation et de notre travail de recherche

Pour la recherche et développement

- Permettre l'accès à des **espaces de pratique et d'expérimentation** : tester ses idées, les développer et les confronter à d'autres points de vue
- Mettre à disposition **des outils et des ressources pour permettre l'exploration de nouvelles pratiques** / Inviter à la mutualisation des outils
- Favoriser l'émergence en créant **des dispositifs de soutien** aux artistes et associations
- Favoriser les **pratiques inter-secteurs** et les collaborations entre acteurs culturels
- Impulser une dynamique en occupant les lieux de manière plurielle et **favoriser l'interconnaissance** (idéation/génération d'idées, partenariats, fédération d'un écosystème artistique - régional...)

Pour la création et la diffusion

- Accompagner la **professionnalisation des opérateurs culturels** en leur offrant un accès à des lieux de diffusion
- Etre **un lieu d'idéation et d'innovation** en permettant l'expérimentation de nouvelles formes de création dans des lieux dédiés
- **Valoriser la création artistique** en visibilisant les représentations : événements, sorties de résidence, rodage spectacle, etc.
- Répondre à **un besoin régional avec la création d'une salle adaptée** aux enjeux de diffusion des arts vivants et numérique
- **Accompagnement** par une équipe professionnelle sur site

Volet ancrage local

Usages possibles identifiés en phase diagnostic, cohérents avec le positionnement "tiers-lieu artistique"

Pratiques amateurs créatives (artistique, culturel, socio-culturel)

Cours & répétition musicale

Grands ensembles, notamment locaux (OSA, Union musicale, chorales...)

Diffusion

Grands ensembles, Rock School...

Médiation

Accueil de scolaires et groupes grand public

Activités artistiques autres

Associations locales souhaitant délocaliser des activités à CESAme pour bénéficier de la dynamique du lieu (MAFDA, ASAM, Maison des marmandais...)

(photo, peinture, céramique, café littéraire, bricolage...) > porteurs de projet à identifier sur certaines activités

Volet ancrage local

Usages possibles identifiés en phase diagnostic, cohérents avec le positionnement "tiers-lieu artistique"

Lieu de sociabilité

Bar "destination", à la coloration artistique assumée et poussée

Pouvant fonctionner indépendamment du restaurant et en lien direct avec les fonctions événementiel, diffusion artistique, ancrage local

Guinguette

Gérée par l'opérateur du bar
Intégration de la production d'ASAM possible
Rôle de personnes accompagnées par l'ASAM à pousser

Restaurant

- Option non-retenue par les pilotes de la mission Ville de Marmande

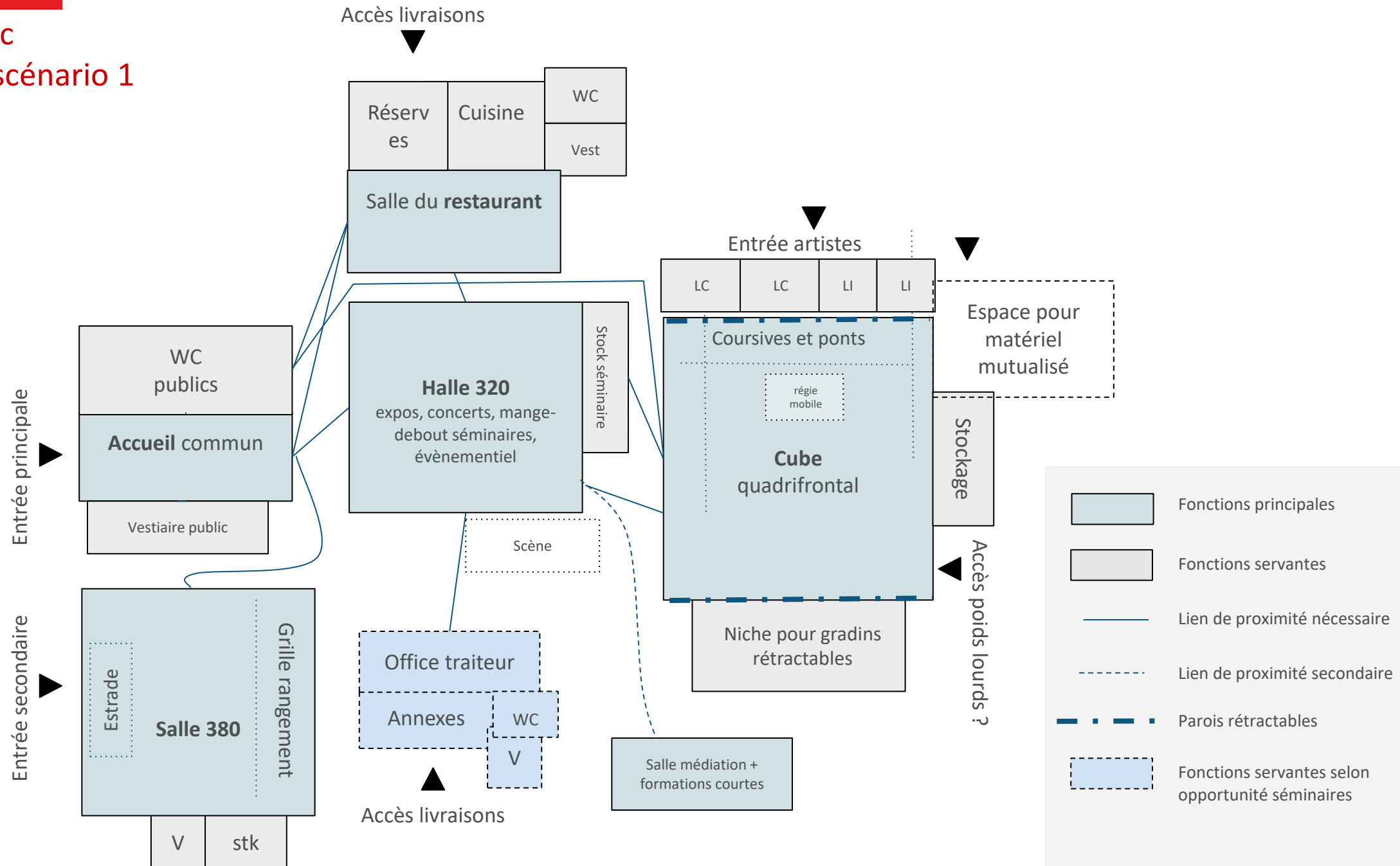
Activités ludo-artistiques en accès libre

Aménagement de type Design actif,
Tous publics, et notamment les familles avec enfants et les étudiants

Organigramme

Parcours public et séminaire_scénario 1

- Espace extérieur végétalisé
- Éléments ludiques
- Tables de pique-nique
- Parties abritées



Etudes complémentaires en cours :

- **Saisine des fonds européens** – Agence Alba International
- **Gouvernance et formes juridiques** – Cabinet Olivier Ramoul
- **Evaluation de l'importance à accorder à l'activité de séminaires** – Agence Miharu

Réponse à l'appel à projet France 2030 :
Dernier délai : **15 octobre 2025** avant minuit

PARTENAIRES DU CONSORTIUM – AAP 2025 – Pôle ICC – France 2030



COURRIERS DE SOUTIEN - PARTENAIRES MOBILISES – APPEL A PROJET 2025 – Pôle ICC – France 2030

