

# CONSERVATOIRE

# MAURICE RAVEL

SAISON 21-22



SAISON 21-22

MUSIQUES  
ET DANSES  
SANS  
FRONTIÈRES

# SOMMAIRE

## PRÉSENTATION

p. 4

## NOS PARTENAIRES

p. 5

## LES NOUVEAUTÉS

p. 7

## LES ÉQUIPES

p. 8

## 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

p. 10

## 2<sup>E</sup> TRIMESTRE

p. 12

## 3<sup>E</sup> TRIMESTRE

p. 14



# UN CONSERVATOIRE POUR TOUS

Classé par l'État qui garantit la qualité de ses enseignements et contrôle son fonctionnement, le Conservatoire à Rayonnement Communal de Marmande et ses 32 enseignants diplômés accueillent près de 600 élèves, dès l'âge de 4 ans jusqu'aux adultes, en musique, musiques actuelles et danse.

Il développe de nombreux projets ponctuels ou structurels avec l'Éducation Nationale. Établissement culturel à part entière, le Conservatoire répond à deux types de missions :

## **Une mission pédagogique et artistique**

Entre musique, musiques actuelles, danse classique et danse contemporaine une offre de 25 disciplines existe. En collaboration avec l'Éducation Nationale, des classes à horaires aménagés sont proposées.

Le Conservatoire abrite aussi des ateliers de pratique artistique (musiques électroniques, ensembles vocaux, musique de chambre, orchestres...).

## **Une mission culturelle sur le territoire**

Le Conservatoire est un pôle ressource en matière de diffusion, de création artistique, de développement des pratiques amateurs, et de partenariats artistiques divers.

# NOS PARTENAIRES

## **Les services culturels**

Les services culturels de la ville de Marmande. [mairie-marmande.fr/index.php/culture-marmande](http://mairie-marmande.fr/index.php/culture-marmande)

## **Éducation Nationale**

Des classes à horaires aménagés existent sur l'école Jean Jaurès, le collège Jean Moulin et la cité scolaire. De nombreux projets plus ponctuels sont programmés chaque année.

## **Association des parents d'élèves du conservatoire**

L'APE est une association ayant pour but de participer à son échelle aux différents projets du conservatoire. Elle s'inscrit dans une dynamique de convivialité et de partage entre parents et entre parents et professeurs afin que chaque enfant profite pleinement de l'enseignement de l'établissement. Renseignements auprès du conservatoire.

## **Union Musicale de Marmande**

Orchestre d'harmonie qui représente également l'orchestre à vent cycle 3 pour les élèves du conservatoire. [ohdm.fr/](http://ohdm.fr/)

## **Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine**

Orchestre symphonique en résidence à Marmande depuis sa création en 1995. [symphonistes.org/](http://symphonistes.org/)

## **Les nuits lyriques**

Promouvoir l'art lyrique en valorisant de jeunes chanteurs professionnels. [nuits-lyriques.fr](http://nuits-lyriques.fr)

## **Cinéma La Plaza**

Le Plaza propose sorties nationales, films jeune public ou du patrimoine, documentaires et opéra-ballets. [leplazamarmande.fr/](http://leplazamarmande.fr/)



# LES NOUVEAUTÉS

## **Rentrée artistique**

Les enseignants du conservatoire joueront et expliqueront leur discipline dans les écoles de Marmande les 6 et 7 septembre.

## **Département musiques actuelles**

Ouverture d'un atelier  
*Soul, funk, reggae* et d'un atelier

## **Atelier**

### **« chan(t)son(g) »**

Ouvert aux ados et adultes souhaitant chanter ensemble autour d'un répertoire jazz, pop, gospel.

## **Concerto**

Concert des élèves de cycle 3.

## **Orchestrades**

Concert des orchestres du conservatoire.

Département formation musicale : ouverture d'un cours complet pour les élèves de cycle 3 Big Band (orchestre de jazz) : ouvert aux élèves des cycles 2 et 3 (saxophone, trompette, trombone, section rythmique)

## **Département formation musicale**

Ouverture d'un cours complet pour les élèves de cycle 3.

## **Big Band**

### **(orchestre de jazz)**

ouvert aux élèves des cycles 2 et 3 (saxophone, trompette, trombone, section rythmique).

# LES ÉQUIPES

## Pédagogique

### **Danse classique**

*Laurène Albert*

–

### **Alto, direction orch. cordes 2**

*Pascal Apparailly*

–

### **Piano**

*Aloña Balerdi*

–

### **Piano, accom. chant lyrique**

*Garbine Balerdi*

–

### **Danse**

*Ariel Bazin*

–

### **Trompette, orch à vent**

*Bruno Bielsa*

–

### **Trombone, direction orch. à vent**

*Patrick Bonnet*

–

### **Violoncelle, orch. à cordes**

*Isabelle Brangier*

–

### **Chant choral, formation musicale**

*Jacques Charpentier*

### **Batterie**

*Thibault Claude*

–

### **Guitare électrique, atelier musiques orientales**

*Pierre Clave*

–

### **Violon, direction orch. cordes 1**

*Amandine Dauphin*

–

### **Cor**

*Tiephen Dizin*

–

### **Harpe**

*Aude Fortict*

–

### **Danse classique**

*Géraldine Gervail*

–

### **Formation musicale, atelier « chan(t)son(g) »**

*Florence Godart*

–

### **Saxophone**

*Patrice Goudin*

–

### **Danse contemporaine**

*Elodie Lauriere*

–

### **Flûte traversière, orch. à vent**

*Eric Mazars*



**Chant choral**

*Marie-Claire Mestres*

–

**Batterie, musiques  
électroniques**

*Martin Mestres*

–

**Guitare basse,  
formation musicale  
ordinateurs**

*Simon Mestres*

–

**Piano, accom.**

*Sabine Morris*

–

**Chant lyrique**

*Martine Olmeda-Cambon*

–

**Clarinete,  
direction orch. à vent**

*Patrice Oranger*

–

**Percussion, ensemble  
de percussions**

*William Parigny*

–

**Orgue, piano**

*Sylvie Perez*

–

**Guitare**

*Catherine Raab*

–

**Guitare, musique  
de chambre**

*Jean-Luc Rocchietti*

**Piano, accom.**

*Dominique Rodriguez*

–

**Formation musicale**

*Dorra Saadi*

–

**Contrebasse**

*Ami Seta*

–

**Formation musicale**

*Christel Van De Hel*

## Administration

**Directeur**

*Vincent Odiot*

–

**Directrice adjointe  
administrative**

*Florence Lespine*

–

**Secrétariat/accueil**

*Christine Negre*

*Laurence Dall'agata*

–

**Agent technique  
et surveillance**

*Christine Moquet*

# AU PROGRAMME

## 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

### Septembre

#### **Lundi 6 et mardi 7**

Rentrée artistique dans  
les écoles de Marmande

#### **Samedi 11**

Journée départementale  
de l'enseignement artistique  
Portes ouvertes de 10h à 12h  
et de 14h à 17h

#### **Samedi 18**

Participation aux journées  
du patrimoine

### Octobre

#### **Samedi 9**

Projet de la classe de harpe  
à Agen



## Novembre

### Lundi 8

*La vie m'a sauté à la figure*  
au Comœdia

### Samedis 20 et 27

Master class de danse  
avec Faizal Zeghoudi

## Décembre

### Dimanche 5

Messe de Sainte Cécile  
avec l'union musicale

### Jeudi 9 décembre

Concert des CHAMAA  
au Comœdia

### Samedi 11

Ensemble de cuivres  
sur le marché de Noël

### Jeudi 16

Audition piano/basson  
au conservatoire



# AU PROGRAMME 2<sup>E</sup> TRIMESTRE

## Janvier

### Lundi 17

Concert CHAM 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>  
au Comœdia

### Vendredi 28

La nuit des conservatoires

### Samedi 29

Les petits devant  
à l'espace expo

## Février

### Vendredi 4

Voix enlacées



## Mars

### **Samedi 12**

Sur les horizons celtiques  
au petit théâtre  
Présentation d'un  
album collaboratif

### **Mardi 29**

Concerto



# AU PROGRAMME

## 3<sup>E</sup> TRIMESTRE

### Avril

Découverte des musiques  
actuelles

#### **Jeudi 7**

Audition basson/piano  
au conservatoire

#### **Mardi 12**

Chœur éphémère

#### **Jeudi 14**

Poèmes (en)chantés  
au petit théâtre

### Mai

#### **Mercredi 11**

Audition cuivres et orgue  
à l'église Notre Dame

#### **Samedi 21**

Orchestrades  
à l'espace expo



## Juin

### **Samedi 4**

Concert de l'union musicale  
au Comœdia

### **Vendredi 10**

Concert CHAM 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>  
au Comœdia

### **Samedi 11**

Chœurs en partage  
à l'église Notre Dame

### **Mardi 14**

Dixit Dominus  
à l'église Notre Dame

### **18 et 19**

Spectacle de danse  
au Comœdia

### **Lundi 20**

La lune a disparu  
à la chapelle St Benoit

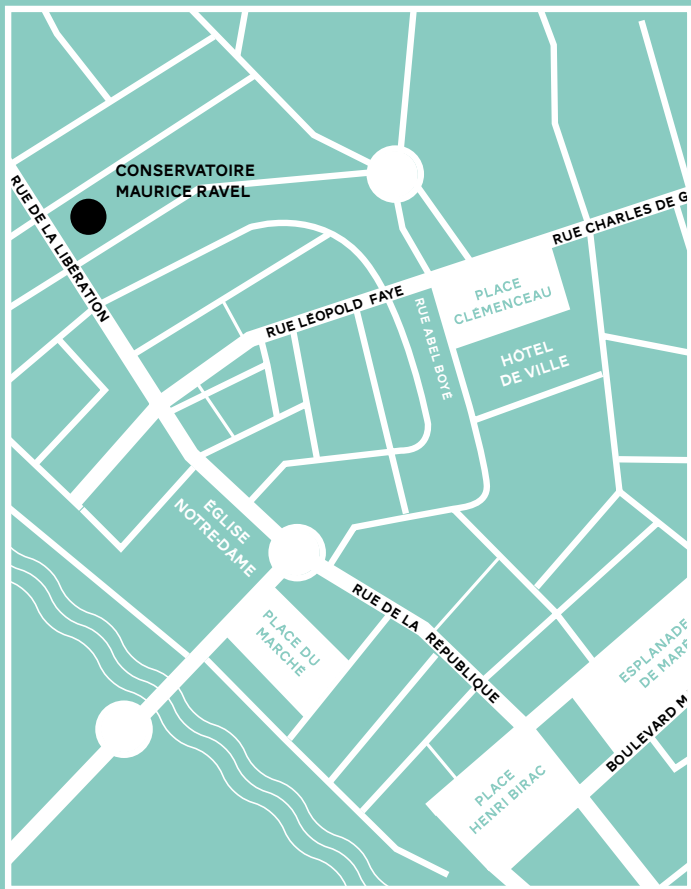
### **Mardi 21**

Fête de la musique  
audition cuivres percussion

### **Jeudi 23**

Audition basson  
piano au conservatoire





**CONSERVATOIRE  
MAURICE RAVEL**

1, rue Victor Schoelcher  
47200 Marmande

Tél : 05 53 64 40 89

[conservatoire@mairie-marmande.fr](mailto:conservatoire@mairie-marmande.fr)  
[facebook.com/CMDM47](https://facebook.com/CMDM47)