

TEK A(ART)

DU 14 AU 18
MARS 2023

CULTURE
Marmande
TERRE DE GARONNE

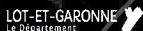
FESTIVAL CRÉATION
ARTISTIQUE ET NOUVELLES
TECHNOLOGIES

Spectacles en salle, spectacle hors-les-murs, ateliers numériques, installations numériques, conférences, temps professionnel art vivant et nouvelles technologies, partages d'expérience, ciné-concert électro, parcours sonores, restitutions d'ateliers. Dans la Ville. Sur le temps scolaire et tout public.

Marmande

TERRE DE GARONNE
WWW.MAIRE-MARMANDE.FR

WWW.TEKART.FR



Connaissez-vous TEK A(RT) ?

**Associer création artistique
et nouvelles technologies, telle
est la vocation de ce festival,
né il y a 6 ans.**

D'année en année, le petit dernier des festivals marmandais a su s'imposer et devenir un incontournable de la scène artistique régionale. Véritable laboratoire de créations autour de partenaires, variés, et de plus en plus nombreux, il s'adresse à tous, public scolaire et familial, petits et grands. Et il y en a pour tous les goûts ! Des spectacles vivants, des ateliers de découverte, des conférences vous attendent en salle comme à l'extérieur, sur scène comme en classe. (Re)découvrir notre ville, l'un de ses quartiers emblématiques, son passé industriel, et quelques-uns de ses commerçants, est aussi possible grâce à des installations et des parcours sonores originaux. Merci à tous qui œuvrent pour que vive cette manifestation, et que Marmande, au cœur du Lot-et-Garonne, continue de battre chaque début de printemps au rythme des créations de TEK A(RT). Alors laissez-vous surprendre et captiver du 14 au 18 mars... Bel et bon festival à toutes et tous.

JOEL HOCQUELET

Maire de la Ville de Marmande

FRANCOISE VERDIER

Adjointe au maire, chargée de la Culture
et du patrimoine culturel

Ce festival est un creuset

**On expérimente, on tente, on
essaie, seul, en famille, en classe
ou avec sa classe mais ailleurs.**

TEK A(RT) évolue, avec le monde et les questions qu'il pose. C'est un rendez-vous avec des acteurs artistiques, scientifiques, culturels qui s'interrogent et nous avec, via les spectacles, les Tek-matiks, les installations, les ateliers proposés du 14 au 18 mars 2023. Et c'est simple, accessible, parfois passionnant, parfois déroutant, parfois... Les rencontres sont belles parce que l'envie d'échange en est leur moteur. La technologie est un outil, n'est qu'un outil, au service de la relation et de l'émancipation humaine, au service de la création artistique, témoin de notre temps. Partageons ces moments-là ensemble !

LOÏC RABACHE

Direction artistique
Directeur des affaires culturelles



SPECTACLES

SPEC-

TA-

CLES

DANSE, BEAT BOX ET ARTS NUMÉRIQUES

YUREI

Compagnie Sine qua non art

YÛREI, véritable trio explosif alliant une danseuse sur pointes aux allures de poupée cyborg et un danseur électro semblant tout droit sorti d'un manga ! Dans un décor fantasmagorique, ces deux créatures ultramodernes ravivent l'esprit du Japon technologique et légendaire, où les fantômes et les âmes des défunts – les yûrei – entrent en communication avec les vivants. Coloré, hypnotique, ce clash des cultures est mené avec maestria par un MC beatboxer. Adeptes d'un art chorégraphique total, Jonathan Pranas-Descours et Christophe Béranger réussissent un voyage futuriste et onirique.

Le trio de danseurs, dont une mystérieuse créature habillée de miroirs, mêle pantomime et danses urbaines sur une musique électro rythmée par des boucles sonores transformées en direct et les déformations endiablées de la beatbox. Entre tableau vivant et ballet mutant, Yûrei convoque la lumière, les sons, les gestes pour mieux rendre visible l'invisible ». **France Bleu**

Coréalisation : l'OARA

Production : La Coursive - Scène nationale de la Rochelle et l'OARA - Office Artistique de la Région Aquitaine.

Soutien : l'Hexagone - Scène Nationale de Meylan et Expérimenta (Grenoble)

DÈS 7 ANS

HORAIRE

19H30

DURÉE

50 MINUTES

SCOLAIRE

MER. MATIN

À 10H

TARIFS

DE 6 À 12 €

Concept-**Chorégraphie***Christophe Béranger**et Jonathan**Pranas-Descours***Danse***Brice Rouchet**et Sakiko Oishi***Musique****beatbox loop :***Tioneb***Création numérique,****vidéo***Olivier Bauer***Technique***Pierre Hébras***Régie plateau et vidéo***Pierre Hébras***Dramaturgie***Georgina Kakoudaki*





**SAM. 18
MARS**

THÉÂTRE COMŒDIA

**TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS**

**HORAIRE
20H30**

**DURÉE
1H05**

**TARIFS
DE 8 À 16 €**

**Composition musicale
et direction artistique**

Camille Rocailloux

**Création vidéo et
lumière**

Benjamin Nesme

Scénographie

Marc Sicard

Costumes

Hervé Poydomenge

Regard dramaturgique

Aurélie Favre

**Collaboration
artistique**

SUN

Interprètes

Camille Rocailloux,

Mathieu Ben Hassen

et SUN.

Invités virtuels

Violoncelle

Aurélienne Brauner

Contrebasse

Nolwenn Leizour

Tuba

Atsutaru Mizunaka

Saxophones

François-Marie Moreau

Chant (basse)

Clara Pertuy

Chant (soprano)

Irina Stopina

Son, création sonore,

régie vidéo

Clément Aubry

Régie lumière,

régie générale

David Bourthourault

CONCERT AUGMENTÉ

CØDA

**Compagnie E.V.E.R.
Camille Rocailloux**

Ce concert augmenté de la compagnie E.V.E.R. propose un poème symphonique 2.1 mêlant musique live et vidéo immersive. En résonance avec la musique et le corps des interprètes, sont conviés au plateau des invités virtuels : musiciens, chanteurs, sociologues, scientifiques, personnalités contemporaines marquantes prendront la parole (Aurélien Barrau, Jean-Marc Jancovici, Valérie Masson-Delmotte, Pierre Larrourou, Pablo Servigne, etc.). Viennent témoigner, les jeunes générations, qui face à ces enjeux s'indignent, se révoltent et critiquent radicalement l'inaction coupable de leurs parents, des gouvernements, du système, du vieux monde en déclin qui s'obstine dans une fuite en avant suicidaire et absurde. Cette nouvelle génération peut-elle devenir le catalyseur d'une transition capable d'initier le changement nécessaire dans toute la société ?

« À la fois enquête musicale et poème sociologique, ce spectacle joyeusement hybride est une tribune offerte à la jeunesse et une réflexion sur l'avenir de notre planète » **Scèneweb**

Compagnie E.V.E.R. / Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon / La maison-delaculture de Bourges - Scène Nationale / Théâtre Le Grand Bleu à Lille / Théâtre de Sénart - Scène Nationale / Festival MOMIX / 9-9bis à Oignies / Comédie Poitou-Charentes - CDN / Centre National de la Musique (CNM) / DRAC Nouvelle Aquitaine.

Accueil en résidence : Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (OARA)

*Construction des décors par les ateliers de La maisondelaculture de Bourges - Scène Nationale
Avec le soutien de la Spédidam*

CINÉ-SPECTACLE ÉLECTRONIQUE

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE

L'Armada Productions

Rick Le Cube, Vers un nouveau monde est un spectacle jeune public à la croisée des musiques traditionnelles, électroniques, des arts numériques et du road-movie. Cette odysée futuriste raconte les aventures de Rick, petit personnage cubique et muet que l'on va suivre dans l'exploration d'un vaisseau étrange. Une science-fiction étonnante qui ouvre de grands espaces à l'imagination.

L'Antipode MJC (35), L'Echonova (56), Le Moloco (25), Stereolux (44), Centre culturel Pôle Sud (35), Le Grand Pré (22), Les Bords de Scènes (91), Le Volume (35) Soutiens: DRAC Bretagne, Adami, Sacem

TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

HORAIRE
14H30

SCOLAIRE
MARDI MATIN
À 10H00

DURÉE
50 MIN

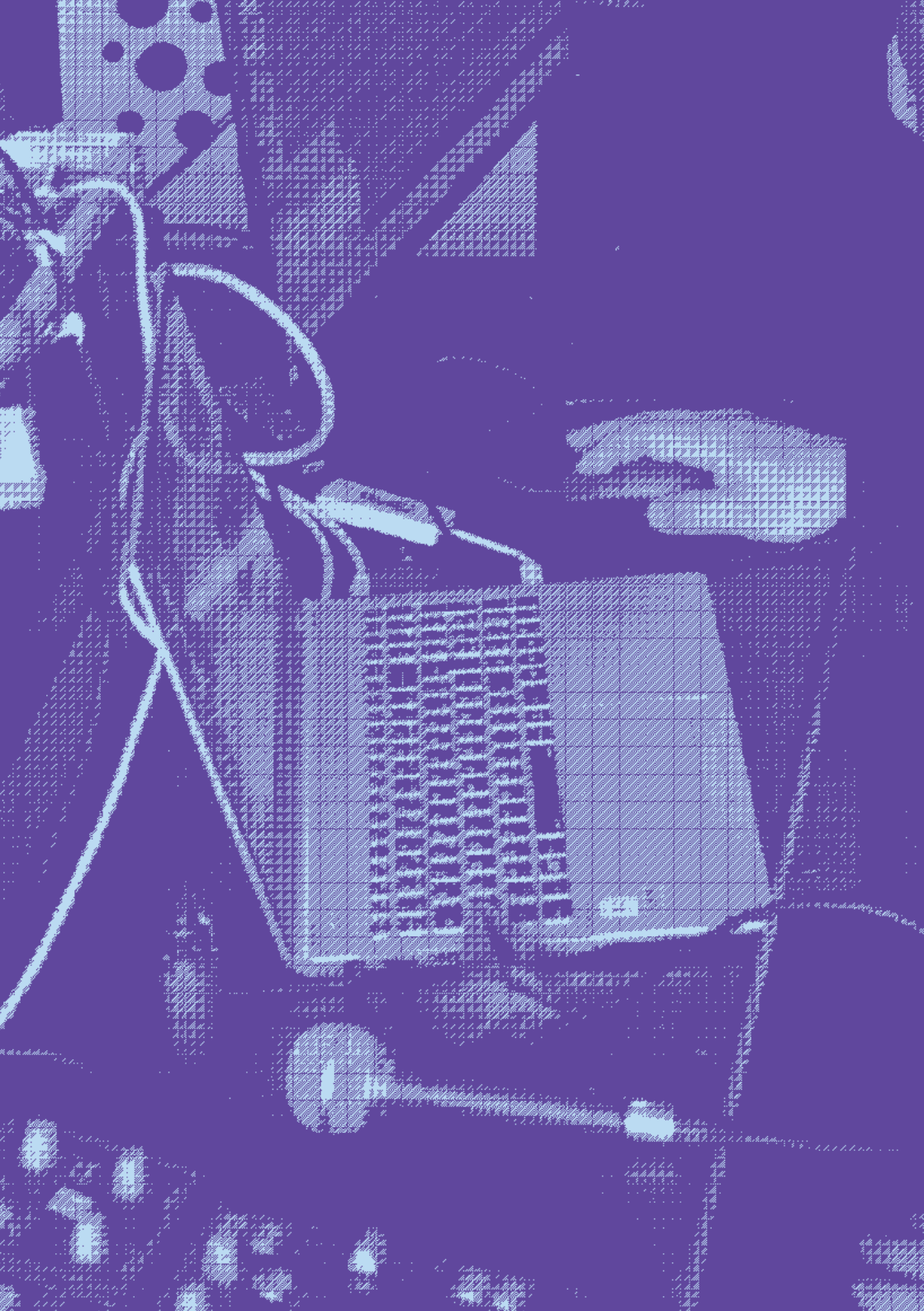
ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

De Sati
Distribution
Création visuelle
& musicale
Jesse Lucas
Création musicale,
bruitages

Erwan Raguenes
Régie générale
Jacques-Yves La Fontaine
Création lumières
Nicolas Marc





ANIMATIONS ET RESTITUTIONS
DE TRAVAUX

ANIMA-
TIONS
ET
RESTI-
TUTIONS
DE
TRAVAUX

ANIMATIONS ET RESTITUTIONS DE TRAVAUX

CRÉATION MUSICALE

LA MACHINE SONORE INFERNALE



La Machine Sonore Infernale est un instrument de musique multijoueur open source : tous les plans sont disponibles gratuitement sur Internet, conçu par le Labo du Florida et réalisé avec l'aide de forces vives locales : le Creuset, association d'insertion (bois), le studio Kreactive (design) et Gaël Jaton (électronique). Sous la forme de ce qui pourrait évoquer un tableau de bord de vaisseau spatial, la MSI pour les intimes, permet à un groupe de 9 personnes de jouer de la musique ensemble.

Nous vous proposons de la retrouver place du marché, samedi matin 18 mars et de la tester en compagnie de son co-créateur Pierre-Marie Jimenez, responsable de l'informatique musicale au Florida, Scène de musiques actuelles d'Agen.

Mer. 15 mars | 14h-18h | Pôle jeunes

Sam. 18 mars | 10h-12h30 | Place du marché
Accès libre

ATELIERS CRÉATION SONORE ET HANDICAPS DU LIEU MULTIPLE/EMF 2023

SCHOOLSCOPE

Des groupes de Solincité, l'ASAM et d'un collègue seront venus travailler avec Patrick Tréguer, Alain Chautard et Victor Dubin sur la création sonore et la création de texte. Venez partager ces restitutions avec leurs auteurs.

A 16h le même après-midi un temps d'échange autour de la création sonore et sur la démarche du Lieu Multiple sur le sujet vous sera proposé, de manière très ludique.

Avec les groupes de Solincité et l'ASAM.

Sam. 18 mars | dès 14h | Médiathèque Albert Camus | Ateliers menés par le Lieu Multiple, Espace mends France, Poitiers
Pour en savoir plus : <https://lieumultiple.org>

ATELIER DE RÉALITÉ AUGMENTÉE

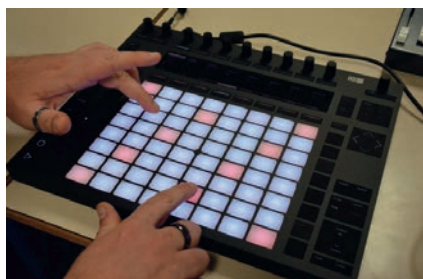
Par Sandro Teixeira

Professionnel marmandais de la conception de réalité augmentée, Sandro Teixeira mène, pendant la semaine du festival, un atelier auprès d'une classe de CM2. Les résultats de cet atelier seront visibles sur le site du Festival.

www.tekart.fr

CRÉATION MUSICALE RESTITUTION

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES



Restitution des classes de musiques électroniques du Conservatoire Maurice Ravel.

Les élèves vous présenteront l'aboutissement de leurs travaux de l'année (albums, performances live etc...).

Mer. 15 mars | 18h30 | Cinéma Le Plaza

Les élèves de la classe de musiques électroniques du Conservatoire
Réservation obligatoire.

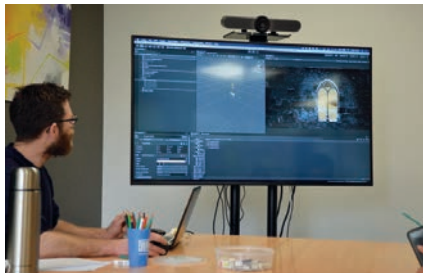
ATELIER DE VIDÉO-MAPPING INTERACTIF & PARTICIPATIF

FENÊTRE SUR...

Par Gabriel Bouty

Par un groupe de lycéens du lycée

Val-de Garonne



L'idée de cet atelier est de proposer une création artistique inclusive, permettant à un petit groupe de s'initier à la production artistique numérique, afin de réaliser une œuvre de vidéo-mapping qui sera projetée et présentée au public à l'issue de la période de création collective.

L'ambition de ce projet est avant tout de mettre l'accent sur l'envers du décor de ce type de création.

Restitution **Ven. 17 mars** | 19h30-22h30
Place Clémenceau

PROJETS ÉTUDIANTS

LA NUIT DES IDÉES

Restitution de projets d'élèves de master 1 – assistant mise en scène, cinéma et théâtre contemporain de l'Université de Poitiers.

Projets tutorés par le collectif Or Normes.

<https://www.lanuitdesidees.com>

Ven. 17 mars | 18h-20h

Sam. 18 mars | 10h-12h et 14h-18h

Quai 31



INSTALLATIONS ET EXPOSITIONS

INSTALLATIONS
ET
EXPOSITIONS

RÉSIDENCE D'ARTISTE - ART SONORE

EDDIE LADOIRE, UNENDLICHE STUDIO

Eddie Ladoire, vous l'avez croisé à maintes reprises depuis 2018.

Cet artiste plasticien sonore vous a présenté une installation vidéo et musicale, Mademoiselle, vous allez terriblement me manquer, au Musée Marzelles lors du festival Tek A(rt) de mars 2018, ainsi que Hors-Jeu, création sonore conçue à partir de bruits et de sons enregistrés grâce à des micros fixés aux corps de rugbymen en match, et présentée au stade Dartiailh pendant le même festival.

Puis en 2019, dans le cadre du travail mémoriel lié au projet CESA'ME, une quinzaine de portraits vidéo des anciens salariés de l'usine CESA ont été produits. Vous les retrouverez à la Médiathèque, présentés en intégralité, en mars 2023. Trois parcours sonores, en centre-ville, dans la plaine de la Filhole et sur les boulevards, sont aussi en place. Eddie Ladoire a choisi différents axes pour aborder ces 3 espaces :

La poésie et la littérature en centre-ville, le son et les ambiances pour la Filhole et

enfin une esthétique almanach Vermot, années ORTF, pour la petite industrie des boulevards de la fin XIX^e et du début XX^e. Ces 3 parcours sont à écouter en balade sur place, seul.e ou en famille, avec un smartphone et vos écouteurs, 24h/24, tous les jours, en téléchargeant gratuitement l'application Listeners.

Depuis 2021, la suite donnée à ces commandes est une résidence d'artiste sur 2 ans qui vient prendre le pouls de la Ville. Les habitants de Marmande ont été en relation avec Eddie Ladoire ou Barthélémy Belleudy (artiste sonore associé à la résidence) à plusieurs titres :

- Les droits de l'enfant sur notre territoire, portés par le beau travail graphique de Mickaëlle Delamé réalisé pour l'association Famille et Compagnie à la Filhole ;
- Les élèves du collège Jean Moulin en classe CHAM de 6^e et 5^e ;
- Le club de handball de Marmande dans le cadre du projet de mémoire sur le sport à Marmande ;

- Les élèves du collège de la Cité scolaire lors des ateliers de création de podcast pendant le festival Tek A(rt) 2022 ;
- Et bien sûr les parents d'élèves qui ont pu profiter de ces travaux lors d'une restitution au théâtre Comœdia en mars dernier.

Vous retrouverez l'ensemble des productions réalisées cette saison lors de Tek A(rt) 2023, sous de multiples formats. L'artiste présentera notamment une installation sonore et photographique intitulée « Stéréo-Vision » au Musée Marzelles, du 2 mars au 1^{er} avril 2023, fruit des rencontres de l'artiste avec les habitants de la Gravette et d'un travail mené à la Maison des Marmandais autour de la réhabilitation en cours des logements du quartier.

A revoir le magazine Bis dédié aux créations d'Eddie Ladoire, tourné à Marmande et diffusé en janvier 2021 sur France 3 et Culture Box.

<http://unendliche-studio.com/>







INSTALLATION SONORE ET PHOTOGRAPHIQUE

STÉRÉO-VISION EDDIE LADOIRE

Accueilli en résidence par la Ville de Marmande, le plasticien sonore Eddie Ladoire est parti à la découverte du quartier de La Gravette et à la rencontre de ses habitants.

L'artiste propose une installation immersive qui révèle la réalité et le quotidien de ce quartier tout en nous en proposant de nouvelles images, de nouvelles représentations, photographiques et sonores. A partir d'éléments connus et réels du quartier de la Gravette, des photographies des lieux, des sons du quotidien enregistrés in situ, des paroles d'habitants collectées au fil des rencontres, il conçoit un nouvel espace, fictionnel. L'installation incite le visiteur-auditeur à se déplacer dans cet espace imaginé, à

la (re)découverte du quartier. Confrontant l'enregistrement des personnes interviewées à des espaces photographiques vides et vidés de toute présence humaine, décalant et déplaçant systématiquement ces associations lieu-personnes, l'artiste ouvre le quartier sur le reste de la ville, crée de nouvelles circulations.

Sous différents angles de vue et points d'écoute, les photographies, les voix et les paysages sonores, suivant le principe de la stéréovision, permettent peu à peu de préciser la vue d'ensemble, l'identité du quartier, révélant une façon d'habiter et la force des liens humains.

Du 2 mars au 1^{er} avril
Musée Marzelles

Eddie Ladoire travaille l'élément sonore comme phénomène physique et sensoriel, en tant qu'environnement, support et point de départ d'une narration. Son écriture naît de l'enregistrement méthodique des caractéristiques sonores des architectures et des paysages qu'il parcourt.

À partir d'un jeu de transformations, d'amplifications, dénaturant ou non la matière sonore collectée, Eddie Ladoire génère un univers sonore nouveau, composé d'éléments abstraits inouïs et d'éléments bien connus, familiers à l'oreille humaine, auxquels pourtant nous ne prêtons pas attention. Au temps figé par l'enregistrement in situ, s'ajoute celui de la composition électroacoustique entendue telle la modélisation d'une matière en mouvement. Faites de sons cachés sous les bruits ambiants, de variations infimes, d'ondes mineures, de présences, de voix et d'intimités, les pièces sonores d'Eddie Ladoire sont par nature, des expériences auditives sensibles et immersives.

Mer. 15 mars après-midi

Sam. 18 mars journée.

Plus d'information sur les ateliers tout public (pages ateliers)

LIMA

Vous retrouverez la LIMA le **sam. 18 mars** à 11h au Musée Marzelles pour un temps de théâtre improvisé.

A NOTER

Mer. 15 mars | 14h-18h

Sam. 18 mars | 10h-12h et 14h-18h

ATELIERS SCOLAIRES

sur le temps du festival

Mer. 15 mars | matin

Jeu. 16 mars | matin et après-midi

Ven. 17 mars | matin et après-midi

Un samedi au musée | **Sam. 25 mars** | 15h

Réservation : Musée Marzelles

Musée Albert Marzelles | Visites tout public





FILMS-PORTRAITS VIDÉO

CESA, TOUTE UNE HISTOIRE

Le réalisateur Carl Carniato et le compositeur Eddie Ladoire ont réalisé des portraits vidéo à partir d'entretiens menés avec les anciens salariés et dirigeants de l'entreprise CESA, montés. Ces 17 portraits d'une durée de 2 à 5 minutes, produits par Unendliche Studio, retracent l'histoire de l'usine vue par ses acteurs. Ils ont été réalisés dans la perspective de la restauration de l'usine CESA en tiers-lieu CESA'ME. Ils sont destinés à alimenter une muséographie à l'intérieur de CESA'me. « L'Usine CESA, toute

une histoire » dépeint de façon exhaustive l'histoire d'une entreprise locale à travers des témoignages d'ouvriers et d'un patron. Pendant près de 70 ans, de 1936 à 2009, CESA, constructeur de cuisines, fleuron des entreprises marmandaises, a vu se succéder trois dirigeants avec des visions différentes, dans une société en pleine mutation. Des regards croisés sur les changements de direction, sur les nouvelles méthodes de management, les nouveaux modes de production et les conflits sociaux permettent de



mettre en évidence l'évolution du patronat et du monde ouvrier au fil du temps. Le projet « L'Usine CESA, toute une histoire » est construit autour de témoignages poignants, d'images d'archives (photos et vidéos) et de moments de vie où les souvenirs se mêlent à l'intime. Tout en sauvegardant la mémoire des anciens dirigeants et salariés de CESA et en traitant de ce cas particulier, les portraits vidéo abordent des questions toujours d'actualité liées à la valeur et au sens du travail, à la place accordée à l'humain dans l'entreprise, aux méthodes de management, à l'attractivité de nos territoires dans une économie mondialisée.

Installation sonore et plastique

Du 14 mars au 1^{er} avril

Sur les horaires de la médiathèque

LIMA

Vous retrouverez la LIMA le

Sam. 18 mars à 15h à la Médiathèque Albert Camus pour un temps de théâtre improvisé.

Pensez à la restitution des ateliers menés par le Lieu Multiple avec Solincité, L'ASAM et une classe de collège à 16h en salle de lecture au 1^{er} étage.

HORAIRES

Mer. 15 mars | 14h-18h

Sam. 18 mars | 10h-12h et 14h-18h

ATELIERS SCOLAIRES

Mar. 14 mars | matin et après-midi

Mer. 15 mars | matin,

Jeu. 16 et Ven. 17 mars | matin et après-midi en lien avec les ateliers art et jeux vidéo.





PÉPITES SONORES

DÉCOUVREZ UNE FACE CACHÉE DE VOS COMMERÇANTS

Dans les boutiques d'une dizaine de commerçants marmandais, vous pourrez retrouver leur parole et leur vision de la culture.

Suivez les petits panneaux dans les vitrines et sortez vos smartphones !



PRÉSENTATION DES 3 PARCOURS SONORES FAISONS-LES ENSEMBLE !

Avec la présence d'Eddie Ladoire qui pourra vous expliquer ses parcours sonores.

Accompagnement des trois premiers parcours sonores réalisés par Eddie Ladoire dans le cadre d'une commande de la Ville (Centre-Ville, Filhole et petite industrie – boulevards). Artistes associées au travail d'Eddie Ladoire : Sophie Poirier, autrice, Marina Bellefaye, autrice.

Sam. 18 mars | 10h30 | Rendez-vous devant l'Office du Tourisme de VGA | Sans réservation





TÉMOIGNAGES D'ENGAGEMENTS POUR LES DROITS DE L'ENFANT

Avec l'association Famille et Compagnie

Des personnalités marmandaises racontent leur engagement passé et actuel au sujet des droits de l'enfant. Sur les panneaux réalisés par Mick !

[Parc de la Filhole | Exposition permanente sur les Droits de l'enfant.](#)



FIELDRECORDING

DES SONS DE MARMANDE DANS MARMANDE DANS LA SONORISATION DE LA VILLE

Fieldrecording ou enregistrement des sons rencontrés dans la ville et ses abords.

Ce sont les enregistrements, cumulés et mixés des cueillettes de sons réalisées par Eddie Ladoire et Barthélémy Belleudy lors de leurs venues à Marmande.



LILI - ALIX WONDERLAND

Par le collectif Or Normes

En devenant « Alix » chutez dans votre inconscient. Accueilli.e par deux étranges personnages venus d'un avenir proche, prenez place à la table du thé des fous. Manipulez les mots avant qu'ils ne vous manipulent dans une quête de sens immersive.

Mer. 15 mars | de 14h à 18h
Sam. 18 mars | de 10h à 12h
et de 14h à 18h | Par cycles de 30 minutes
Quai 31

ATELIERS SCOLAIRES

Jeu. 16 et Ven. 17 mars | matin et après-midi

Pour en savoir plus :

<https://youtu.be/YsytBUTi2G@o>



LES TEK-MATIKS

LES

TEK-

MA-

TIKS

LA CRÉATION SONORE TRAVAILLÉE PAR LE LIEU MULTIPLE

En 2022, suite à la série d'ateliers menés à la maison Arc en Ciel, voici ce qu'en disait Patrick Treguer, responsable du Lieu Multiple à Poitiers : *Atelier de création sonore à la maison arc en ciel, de magnifiques rencontres et productions de création sonore avec l'application Schoolscape et un petit studio pour pouvoir jouer, imaginer, construire, raconter avec les sons (textes, musiques et bruits) avec des enfants à l'énergie débordante.*

Nous vous proposons à 16h ce samedi de nous rejoindre à la médiathèque pour

aller un peu plus loin dans le chemin que trace l'équipe du Lieu Multiple avec ses ateliers de création sonore, notamment dans la relation au handicap. L'équipe est présente toute la journée sur site.

Intervenants : Patrick Treguer, Alain Chautard, Victor Dubin

Sam. 18 mars | Entrée libre | 16h

Médiathèque Albert Camus

Partenariats : Le Lieu Multiple, Espace Mendès France, Ville de Marmande



CRÉATION ARTISTIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Rencontre avec un artiste engagé dans son art pour une prise de conscience des enjeux climatiques et sociaux qui se jouent.

Echange entre Camille Rocailleux – metteur en scène du spectacle CODA donné au théâtre Comœdia samedi 18 mars à 20h30, fondateur de la compagnie E.V.E.R

et Alexandre Péraud, co-fondateur de UBIC, Université Bordeaux Inter-Culture et maître de conférences en littérature française à Bordeaux Montaigne.

Sam. 18 mars | 11h | Théâtre Comœdia
Partenariats : Université de Bordeaux/UBIC –
Compagnie EVER – Bordeaux – Ville de
Marmande.



TIERS-LIEUX ET CRÉATION ARTISTIQUE



Les tiers-lieux ou lieux hybrides ont pris une place déterminante dans l'espace public et dans la chaîne des productions artistiques et culturelles.

Oui mais plus précisément, pourquoi ? Comment, dans quelles disciplines ou dans quel genre artistique ?

Nous allons poser ces questions à plusieurs structures ou artistes de manière à mieux comprendre le positionnement de ces nouveaux lieux, nouveaux accueillants avec d'autres manières d'opérer.

Jeu. 16 mars | 18h30 | Quai 31
avec la coopérative tiers Lieu(x)

Intervenants :

Mot d'accueil par Cathy Darbord, Fondatrice et directrice du Quai 31.

Usine Végétale Mathilde Flouroux-Larrat, codirection Tiers-lieu, Développement Territorial, Pôle ressources, E.S.S & Transition ; Clément Garnung, codirection Tiers-lieu et artiste peintre contemporain

Lacaze aux Sottises Fanny Griffon, directrice ; Coline Durand, responsable de la communication

Coopérative Tiers-Lieux Sophie Jadin, déléguée territoriale

Modération Mathieu Joerger, Région Nouvelle Aquitaine, chargé de mission Gironde et Lot-et-Garonne, Direction de l'Économie Solidaire et Innovation Sociale

la
coopérative
tiers-lieux

HYDROGÈNE ET DIFFUSION SONORE

SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE ET ÉNERGIES NOUVELLES



Voici un autre temps intéressant, temps dans lequel la science et l'industrie cherchent à construire les outils d'une vie artistique d'une qualité égale à celle que nous connaissons tout en réduisant considérablement les consommations énergétiques. Venez écouter l'équipe d'Hydrogène Vallée. Elle s'est donnée le double objectif de porter un projet ambitieux, alimenter une sonorisation de concert avec de l'hydrogène dans de bonnes conditions et sensibiliser le grand public de manière conviviale et accessible. Et quoi de mieux que de demander à un musicien et compositeur, Martin Mestres, de venir proposer son savoir-faire et ses créations sur le système présenté par Hydrogène Vallée ? Retrouvons-nous donc au Quai 31, avec bien évidemment un final en musique alimenté à l'hydrogène...

Ven. 17 mars | 18h30 | Au Quai 31 | entrée libre
Avec les membres de l'association Hydrogène Vallée et Martin Mestres, musicien et producteur

Hydrogène
Vallée

LES ATELIERS

LES

ATE-

LIERS

LES ATELIERS

ATELIER FABRIQUE EN FAMILLE

Scénario : Découvrir le concept du Fablab et ses machines. Les participants se familiarisent avec la découpe laser et/ou la découpe vinyle. Ils fabriquent un objet simple qu'ils pourront ramener chez eux. Pour les ateliers en famille les matins, réservation obligatoire.

Sam. 18 mars | 9h30-12h | **Quai 31**

Nombre de participants : 10 max / session de 2h à 2h30

A partir de 10 ans | Réservation obligatoire

INITIATION SHOWROOM LES APRÈS-MIDIS

Quels sont les grands concepts de ce type d'atelier de fabrication (DIY, DIWO), quels sont les logiciels utilisés, comment fonctionnent les machines mises à disposition dans un FabLab ? Démo machine - Expo la Casemate - Découpe laser en fonctionnement : possibilité de générer des petits formats de découpe en bois-carton. Imprimante 3D en fonctionnement : réalisation de petites pièces de démo (pas en masse car très long)

Mer. 15 mars | 14h-18h

Sam. 18 mars | 14h-18h | **Quai 31**

Démonstration permanente

À partir de 10 ans | sans réservation.

DÉCOUVERTE

MON FABLAB, LA FABRIQUE



Un fabLab ou laboratoire de fabrication - par Cap Sciences.

Qu'est-ce qu'un fabLab, qu'est-ce qu'on y fait, qu'est-ce qu'on y trouve ?

SCOLAIRES

du **Mer. 15** au **Ven. 17 mars**

E-SPORT CENTER MARMANDE

Venez découvrir le centre E-sport de Marmande au cours d'un atelier qui vous proposera un tour d'horizon de cette dernière tendance du monde du jeu vidéo. Découvrez les derniers titres et les derniers succès en la matière. En la présence d'une équipe de joueurs aguerris qui accompagneront les participants, vous prendrez les manettes (ou les claviers/souris), afin de participer et jouer en réseau aux jeux les plus « tendance » avec vos camarades participants à l'atelier.

LA RÉALITÉ VIRTUELLE



Pénétrez dans des mondes vidéoludiques toujours plus impressionnants grâce aux casques de réalité virtuelle. Faisant partie du domaine du fantasme et de l'imaginaire, de la science-fiction ou de l'anticipation, ces appareillages qui nous permettraient un jour d'envahir et de visiter le virtuel, sont là. Cet atelier vous propose de vous plonger dans divers univers de Star Wars à Eagle Flight de piloter des vaisseaux, à l'esprit d'un Aigle dans lequel vous pourrez survoler un Paris post apocalyptique où la nature a repris ses droits, s'infiltrer dans une mission militaire, ou visiter de nouvelles planètes, voilà autant d'aventures qui seront au menu de cet atelier.

Mer. 15 mars | 14h-18h

Sam. 18 mars | 10h-12h et 14h-18h | **Quai 31**

 **SCOLAIRES**

du **Mer. 15** au **Ven. 17 mars**.

LES ATELIERS

CRÉATION SONORE

AUDIO ROOM

Conception : Eddie Ladoire – Unendliche Studio

Dans le cadre de Stéréo-vision

« Audio Room – L'Appli » est une application pour tablette numérique qui propose, en un seul et même outil, de travailler à la fois l'écoute individuelle et/ou collective, la découverte de son environnement sonore, la captation de sons, le montage et la création de pièces sonores.

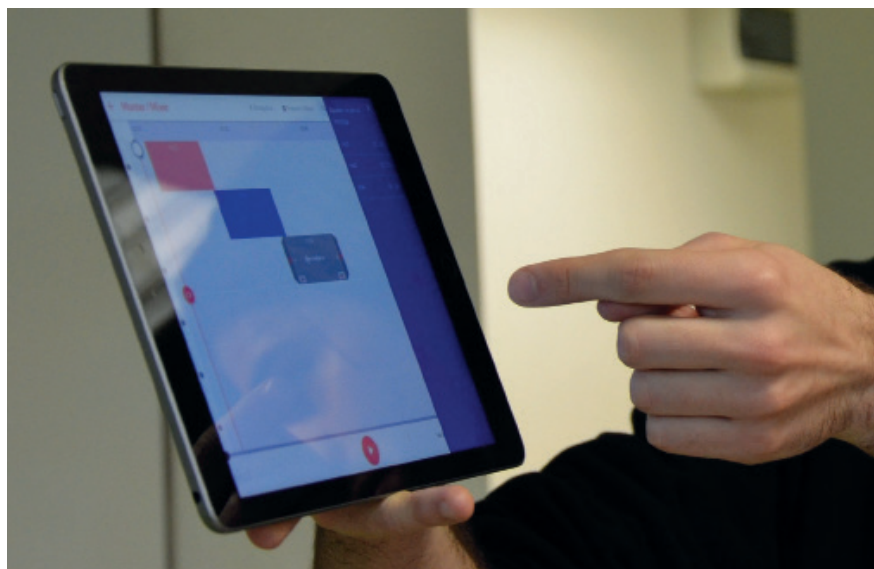
Musée Marzelles

Mer. 15 mars | 1 groupe 14h-17h

Sam. 18 mars | 1 groupe 14h-17h

Réservation conseillée

Avec Eddie Ladoire



M.A.O (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

La Rockscool Marmande, structure dédiée à l'apprentissage et à la pratique des musiques actuelles est un lieu équipé d'un studio d'enregistrement et de plusieurs studios à l'architecture et à l'acoustique travaillée, au sein du nouveau lieu CESAme.

Venez découvrir la M.A.O. (musique assistée par ordinateur) technique de création qui permet d'allier numérique et instruments dits traditionnels lors

d'un atelier de 3h en groupe. Au programme, découverte du logiciel Ableton Live et expérimentations diverses avec à la clé, la création d'une œuvre.

Tout public | Samedi après-midi | 14h-17h
Réservation auprès de la Rock School
Marmande | Places limitées
Rock School Marmande

 **SCOLAIRES**
Jeu. 16 et Ven. 17 mars



LES ATELIERS

RÉTRO-GAMING

HISTOIRE DU JEU VIDÉO

*En partenariat avec l'association MCI
Découverte de nouveaux jeux
en réseau au cyberspace*

Petite conférence sur l'histoire du jeu vidéo et des consoles (environ 45mn maxi), présentation / tests de jeux vidéo et/ou consoles de l'époque, présentation et conseils sur l'installation d'émulateurs sur PC, présentation de sites tels que abandonware-france.org ou planetemu.net, démonstrations, tests, jeux...

Sam. 18 mars

- Matin | 9h-12h | Retro-gaming. Petite conférence sur l'histoire du jeu vidéo et des consoles (environ 45mn maxi)
- Après-midi | 14h-17h | Création d'une borne d'arcade, de A à Z.

Christophe, un « amateur éclairé », viendra expliquer comment il fait pour construire une borne d'arcade dans sa totalité (découpe, installations électriques, électronique, programmation...).

Mer. 15 mars | 14h-17h

Retro-gaming. Petite conférence sur l'histoire du jeu vidéo et des consoles (environ 45mn maxi).

Médiathèque Albert Camus

SCOLAIRES

Jeu. 16 et Ven. 17 mars

Réservation obligatoire.



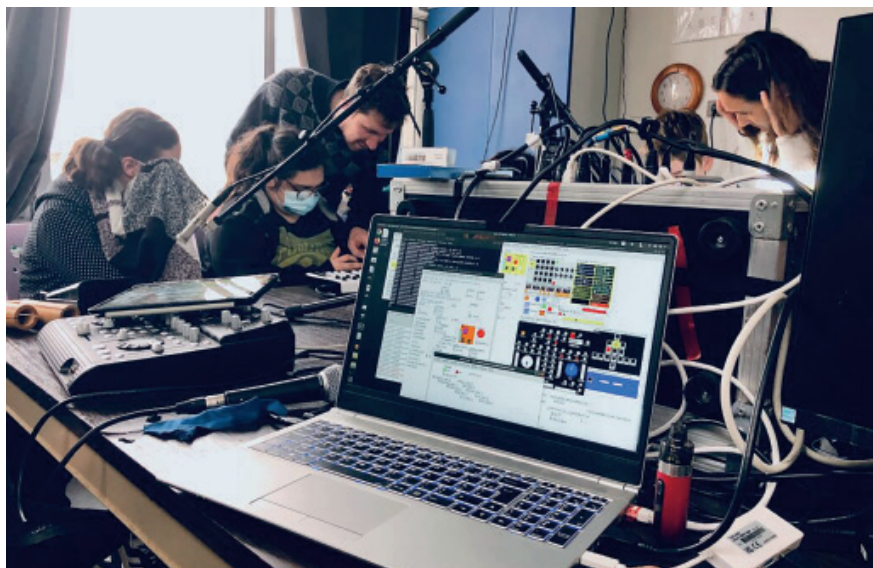
INITIATION

CRÉATION MUSICALE AVEC LES OUTILS TECHNOLOGIES

Avec Alain Chautard, Patrick Treguer et Victor Dupin

A partir d'un texte, d'une situation ou d'un thème, il s'agit de construire des pièces sonores avec des instruments non traditionnels. L'idée est de mettre en musique son imaginaire, tout en découvrant les potentialités d'instruments adaptés aux ergonomies spécifiques. Le tout en s'amusant.

Sam. 18 mars | de 10h à 12h et de 14h à 18h
Tout public – sans réservation
Médiathèque Albert Camus | entrée libre
Vous retrouverez les intervenants de cet atelier lors de la rencontre sur la création sonore, Sam. 18 mars à 16h à la Médiathèque.
Groupes : **Jeu. 16** et **Ven. 17 mars**
Le Lieu Multiple -Espace Mendès France - Poitiers



DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Présentation des musiques électroniques et de leurs techniques de production par Martin Mestres au Conservatoire de Marmande.

Le conservatoire Maurice Ravel est doté d'un bel équipement dédié à ces musiques et cela, notamment, parce qu'il est l'un des rares en France à en proposer un cursus complet d'enseignement.

SCOLAIRES

Jeu. 16 mars et **Ven. 17 Mars** | Matin
Heure à définir avec les collègues | durée : 2h

LA MACHINE SONORE INFERNALE

Par le Florida – Pierre-Mary Gimenez

Venez tester tous les boutons, micros et pads de la machine sonore infernale développée par le Florida. Son concepteur, Pierre-Mary Jimenez sera là pour vous accueillir et vous accompagner dans cette découverte.

Mer. 15 mars | 14h-18h

Sam. 18 mars | Place du marché | 10h-12h

Répétition | 14h-18h

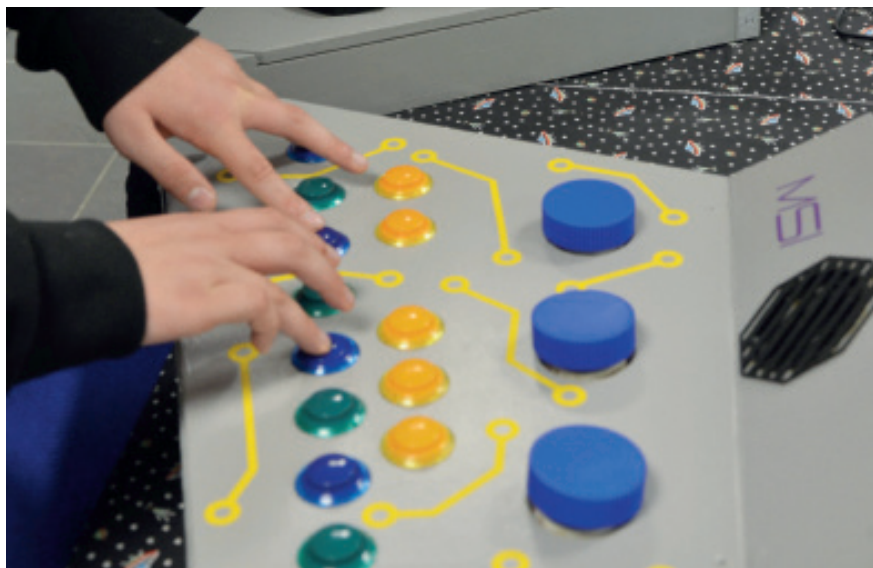
Au Pôle jeunes | En famille

Réservation conseillée

SCOLAIRES

Mer. 15 mars matin

Jeu. 16 mars | **Ven. 17 mars** en classe



ATELIER FABLAB HYDROGÈNE

Par Hydrogène Vallée

Habitué au prototypage de pièces ou de machines dans le cadre de leur activité de recherche et de partenariat pour promouvoir un hydrogène local, Hydrogène Vallée met à disposition du festival des outils comme des piles à combustible, des électrolyseurs miniatures, la valise prototype « Volte » permettant de créer de l'électricité à partir d'hydrogène ou encore une imprimante 3D transportables qui vous permettront d'appréhender à travers un temps de création artistique, la notion de création d'énergie.

Les membres de l'association présents, vous parleront aussi de leurs projets pilotes Volte et Coriolis qui entrent dans l'une des préoccupations majeures actuelles concernant les expressions culturelles d'aujourd'hui: Décarboner la culture.

Mer. 15 mars | 14h-18h

Sam. 18 mars | 10h-12h et 14h-18h

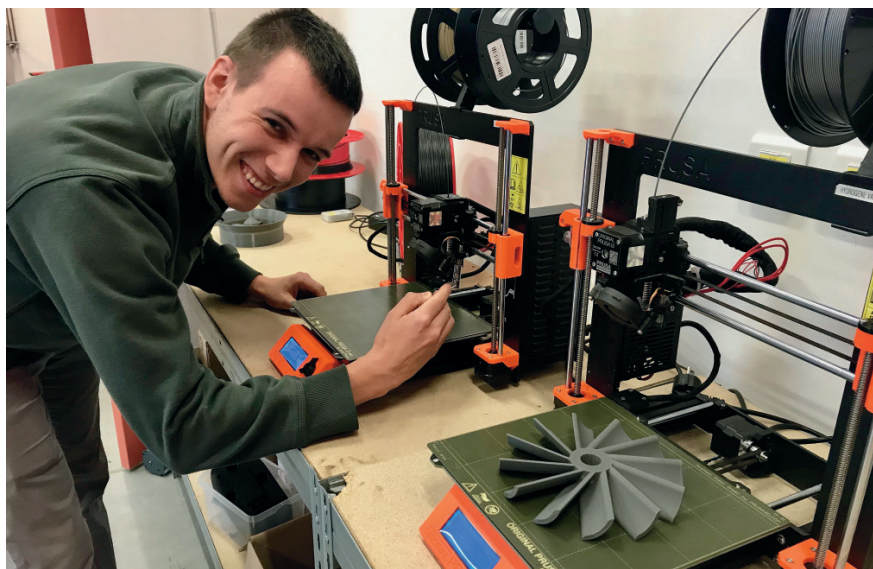
Au Pôle jeunes

SCOLAIRES

Mer. 15 mars matin

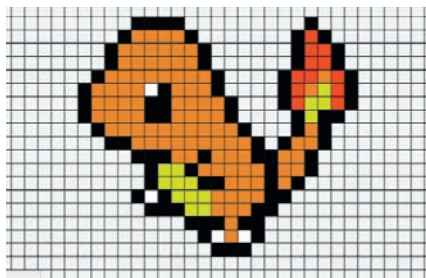
Jeu. 16 mars | **Ven. 17 mars** en classe

Hydrogène
Vallée



PIXEL ART COCHEZ LES CASES

Par *Lola Cepeda*



C'est d'abord une technique de dessin par ordinateur, notamment utilisé dans les vieux jeux vidéo. Les images obtenues sont formées de petits carrés de couleur, comme de la mosaïque. Les enfants adorent !

Mer. 15 mars | 14h-18h

Sam. 18 mars | 14h-18h

Au Pôle jeunes | En famille

Sans réservation | dès 6 ans

JEUX DE PLATEAU

Association L.A.G.E.M



L'Assemblée Geek en Marmandais, LAGEM, est une association ayant pour objet de développer des activités culturelles liées à l'imaginaire geek dans leurs expressions ludiques et créatives sur Marmande et ses environs. Elle nous proposera deux jours de découvertes de jeux en lien avec nos thématiques (technologies, création, culture numérique).

Sam. 18 mars | 10h-12h et 14h-18h

Tout public

Au Pôle jeunes | Entrée libre

JEUX DE RÔLE CYBERPUNK X SOLARPUNK

Par l'association Dés Aventures



L'association de jeux de rôle Marmandaise « Dés Aventures » vous propose de découvrir et d'explorer 4 futurs imaginaires dans des univers Cyberpunk (dystopie) et Solarpunk (utopie), via 4 tables de jeu.

Sam. 18 mars | 14h-17h

Au Pôle jeunes

Inscriptions obligatoires via la page

<https://www.facebook.com/desaventures>

À partir de 18 ans (ou 16 ans accompagné d'un adulte).

CALENDRIER

JEUDI 2 MARS

STERÉO-VISION	Installation sonore et photographique	Musée Albert Marzelles	18h	—
---------------	---------------------------------------	------------------------	-----	---

LUNDI 13 MARS

CESA, TOUTE UNE HISTOIRE	Installation vidéo Histoire industrielle	Médiathèque Albert Camus	18h30	—
--------------------------	------------------------------------------	--------------------------	-------	---

STERÉO-VISION	Instal. sonore et photo.	Musée A. Marzelles	—	—
---------------	--------------------------	--------------------	---	---

MARDI 14 MARS

YUREI	Spectacle Ouverture du festival	Théâtre Comoedia	19h30	50 min
-------	----------------------------------------	------------------	-------	--------

CESA, TOUTE UNE HISTOIRE	Installation vidéo	Médiathèque Albert Camus	14h/18h	40 min
--------------------------	--------------------	--------------------------	---------	--------

MERCREDI 15 MARS

RICK LE CUBE	Ciné-spectacle électro.	Petit Théâtre	14h30	50 min
--------------	-------------------------	---------------	-------	--------

PIXEL ART	Atelier	Espace jeunes	14h/18h	1h
-----------	---------	---------------	---------	----

MACHINE SONORE INFERNALE	Atelier	Espace jeunes	14h/18h	flux*
--------------------------	---------	---------------	---------	-------

FABLAB HYDROGÈNE	Atelier	Espace jeunes	14h/18h	flux*
------------------	---------	---------------	---------	-------

CESA, TOUTE UNE HISTOIRE	Installation vidéo Histoire industrielle	Médiathèque Albert Camus	14h/18h	40 min
--------------------------	------------------------------------------	--------------------------	---------	--------

JEU VIDÉO RETRO GAMING	Atelier	Médiathèque Albert Camus	14h/18h	4h
------------------------	---------	--------------------------	---------	----

CRÉATION SONORE AVEC EDDIE LADOIRE	Atelier	Musée A. Marzelles	14h/17h	3h
------------------------------------	---------	--------------------	---------	----

STERÉO-VISION	Instal. sonore et photo.	Musée A. Marzelles	14h/18h	flux*
---------------	--------------------------	--------------------	---------	-------

FABLAB - COMMANDES NUMERIQUES	Atelier	Le Quai 31	14h/18h	2h
-------------------------------	---------	------------	---------	----

RÉALITÉ VIRTUELLE	Atelier	Le Quai 31	14h/18h	flux*
-------------------	---------	------------	---------	-------

E-SPORT	Atelier	Le Quai 31	14h/18h	flux*
---------	---------	------------	---------	-------

RÉALITÉ VIRTUELLE À LIRE ALIX WONDERLANDS	Voyage en littérature	Le Quai 31	14h/18h	30 min
-------------------------------------------	-----------------------	------------	---------	--------

MUSIQUE ÉLECTRONIQUES CONSERVATOIRE	Restitutions	Cinéma Le Plaza	18h30	1h15
-------------------------------------	--------------	-----------------	-------	------

DROITS DE L'ENFANT FAMILLE ET COMPAGNIE	Portraits sonores	Plaine de la Filhole	17h30	—
-----------------------------------------	-------------------	----------------------	-------	---

JEUDI 16 MARS

TIERS-LIEUX ET CRÉATION ARTISTIQUE	Tek Matiks	Le Quai 31	18h30	1h30
------------------------------------	------------	------------	-------	------

STERÉO-VISION	Instal. sonore et photo.	Musée A. Marzelles	14h/18h	—
---------------	--------------------------	--------------------	---------	---

CESA, TOUTE UNE HISTOIRE	Installation vidéo Histoire industrielle	Médiathèque Albert Camus	14h/18h	40 min
--------------------------	------------------------------------------	--------------------------	---------	--------

A NOTER

Dès le 6 mars 2023 dans le cadre de STEREO-VISION par Eddie Ladoire :

- Lancement des paysages sonores dans les encintes de la ville
- Découverte des Pépites sonores, entretiens avec une dizaine de commerçants du centre-ville
- Découvrez les trois parcours sonores de Marmande sur l'appli gratuite Listeners (stores)

VENDREDI 17 MARS

PRODUCTION ÉNERGÉTIQUE: HYDROGENE ET DIFFUSION SONORE	Tek Matiks	Le Quai 31	18h30	1h30
LA NUIT DES IDÉES – UNIV. DE POITIERS	Restitutions - étudiants	Le Quai 31	18h30	2h
STEREO-VISION	Instal. sonore et photo.	Musée A. Marzelles	14h/18h	—
CESA, TOUTE UNE HISTOIRE	Installation vidéo Histoire industrielle	Médiathèque Albert Camus	14h/18h	40 min
MAPPING VIDÉO – FENÊTRE SUR...	Restitutions	Place Clémenceau	19h30/22h30	flux*

SAMEDI 18 MARS

MACHINE SONORE INFERNALE	Musique électronique	Place du Marché	10h/12h	flux
PARCOURS SONORES	Visite accompagnée	Dans la ville	10h/12h	2h
STEREO-VISION	Instal. sonore et photo.	Musée A. Marzelles	10h/12h - 14h/18h	flux
CRÉATION SONORE – EDDIE LADOIRE	Atelier	Musée A. Marzelles	14h/17h	3h
CESA, TOUTE UNE HISTOIRE	Installation vidéo Histoire industrielle	Médiathèque Albert Camus	14h/18h	40 min
RETRO GAMING	Animation	Média. A. Camus	10h/12h	flux*
CRÉATION D'UNE BORNE D'ARCADE	Animation	Média. A. Camus	14h/18h	flux*
CRÉATION SONORE PAR LE LIEU MULTIPLE	Tek Matiks	Médiathèque Albert Camus	16h	1h
FABLAB – FABRIQUE EN FAMILLE	Atelier	Le Quai 31	10h/12h	2h
FABLAB – COMMANDES NUMÉRIQUES	Atelier	Le Quai 31	14h/18h	flux*
RÉALITÉ VIRTUELLE	Atelier	Le Quai 31	10h/12h - 14h/18h	flux*
ESPORT	Atelier	Le Quai 31	10h/12h - 14h/18h	flux*
RÉALITÉ VIRTUELLE À LIRE ALIX WONDERLANDS	Voyage en littérature	Le Quai 31	10h/12h - 14h/18h	30 min
LA NUIT DES IDÉES – UNIV. DE POITIERS	Restitutions - étudiants	Le Quai 31	10h/12h - 14h/18h	2h
PIXEL ART	Atelier	Espace jeunes	10h/12h - 14h/18h	1h
LAGEM	Jeux de plateau	Espace jeunes	10h/12h - 14h/18h	—
DÈS AVENTURES	Jeux de rôle	Espace jeunes	14h/17h	—
MACHINE SONORE INFERNALE	Atelier	Espace jeunes	10h/12h - 14h/18h	flux*
FABLAB HYDROGÈNE	Atelier	Espace jeunes	10h/12h - 14h/18h	flux*
TABLE MASH UP	Atelier	Cinéma Le Plaza	14h/18h	flux*
UN ARTISTE ET LE RISQUE ÉCOLOGIQUE C. ROCAILLEUX – CODA	Tek Matiks	Théâtre Comœdia	11h/12h30	1h30
MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	Atelier Parcours sonores accompagnés, balade, devant office du tourisme, 10h30	Rock School Marmande	14h/17h	3h
CODA	Spectacle Clôture du festival	Théâtre Comœdia	20h30	1h05

*flux : temps à passer sur l'atelier selon intérêt - de 1h à 4h

CHEZ NOS VOISINS

AU CINÉMA LE PLAZA

LES RENCONTRES DOCUMENTAIRES ET ANIMATION À PROJET

Quand l'animation s'empare du réel. Traitant de sujets qui nous intéressent, nous souhaitons relayer ce beau rendez-vous qui se tiendra du 22 au 24 mars 2023 – au cinéma Le Plaza.

« L'hybridation des formes qui traversent le cinéma et l'audiovisuel, qui marquent notre époque, se traduit depuis les années 2000 par l'émergence d'œuvres à la croisée du documentaire et de l'animation.

A travers des œuvres comme notamment les longs métrages Valse avec Bachir, Josep, Flee et des courts métrages comme Folie douce, folie dure ou Souvenirs souvenirs, une nouvelle créativité émerge. »



FESTIVAL INTERNATIONAL DE JOURNALISME DE COUTHURES-SUR-GARONNE

Depuis cinq ans, et malgré la pandémie, le pass sanitaire ou la canicule, le public du Festival international de journalisme répond présent. En 2022, l'événement a battu son record de fréquentation, avec 6 300 festivaliers qui ont convergé vers Couthures-sur-Garonne. L'édition 2023, du 14 au 16 juillet prochain, s'annonce tout aussi exceptionnelle avec un public toujours plus nombreux mais un esprit préservé : un festival à taille humaine qui mêle le sérieux des sujets abordés à la convivialité des soirées couthuraines.



ILS SERONT AVEC NOUS

MOUVEMENT JEUNESSE MONTE LE SON

Très présent en Lot-et-Garonne et vecteur importaient de projets réalisés pour, avec et par les jeunes, nous accueillerons avec grand plaisir le Mouvement Jeunesse Monte le Son, le samedi 18 mars, toute la journée, à travers son média jeunes Radio Campus.

Nous les retrouverons partout où Tek A(rt) se déploiera...



PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES FINANCIERS

Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine
Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine
Département du Lot-et-Garonne.

NOS PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

- Cap Sciences, Bordeaux
- La coopérative Tiers-Lieux, Nouvelle Aquitaine
- Des'aventures, Marmande
- Evalys, Marmande
- Hydrogène Vallée, Marmande
- LAGEM, Marmande

- Lieu multiple, Poitiers
- La Maison Arc-en-Ciel, Marmande
- Mouvement jeunesse Monte le son, Marmande
- L'OARA, Agence artistique de la Région de Nouvelle Aquitaine
- Office du Tourisme de VGA
- Le Plaza, Marmande
- Le Quai 31, Marmande
- Rock school, Marmande
- Solincité, Marmande
- Terrador, PIA Jeunesse, VGA
- UBIC, Université Bordeaux Inter-culture
- Unendliche Studio, Bordeaux
- VGAS, École de création graphique, Marmande

Opération conçue et menée par la Direction des Affaires Culturelles

Organisée avec les services culturels : Médiathèque Albert Camus, Théâtre Comœdia, Conservatoire Maurice Ravel, Archives municipales, Musée Albert Marzelles

- Le Pôle jeunes et le BIJ, services jeunesse de la Ville de Marmande
- Le service communication de la Ville de Marmande

La Ville de Marmande remercie l'ensemble des partenaires fidèles et très attentifs à Tek A(rt).

LIEUX ET CONTACTS

LE THÉÂTRE COMÆDIA MOULIN ROUGE

32 rue Léopold Faye*
05 53 93 47 35
GPS: 44,499077, 0,164564

LA MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

23 rue de la République*
05 53 20 94 95
GPS: 44,497421, 0,166050

LE MUSÉE MUNICIPAL ALBERT MARZELLES

15, rue Abel Boyé*
05 53 64 42 04
GPS: 44,498901, 0,166080

CINÉMA LE PLAZA

32, Boulevard de Mare*
GPS: 44,497620, 0,168911

LE PETIT THÉÂTRE

Allée des Tabacs
GPS: 44,496922, 0,175465

LE CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL

4 rue Victor Schoelcher*
05 53 64 40 89
GPS: 44,500420, 0,163865

LE POLE JEUNES

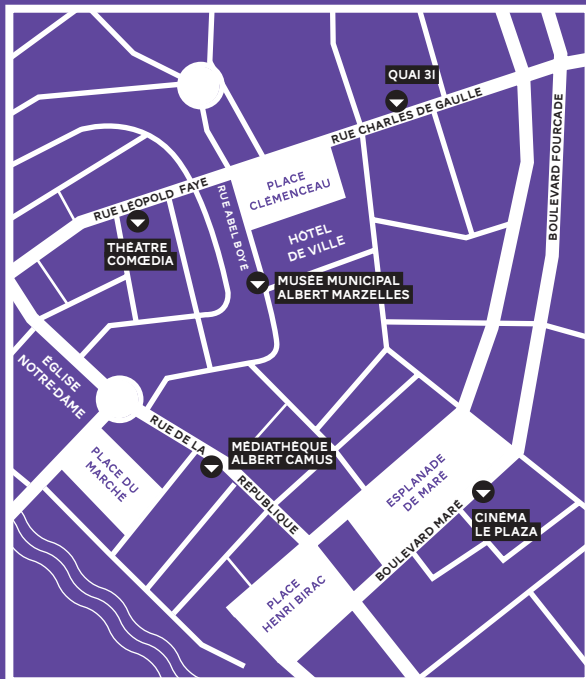
3 Rue de l'Observance*
GPS: 44,4989331, 0,1596505

LE QUAI 31

35 Rue Charles de Gaulle*
Tel festival
GPS: 44,5002677, 0,1649408

LA ROCK SCHOOL MARMANDE

11 Rue Auguste Renoir*
07 66 78 09 50
GPS: 44,4957351, 0,1770603



Centre-ville de Marmande

LA MAISON ARC EN CIEL

50 Av. du Maréchal Joffre*
GPS: 44,4978551, 0,1710132

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS FESTIVAL

Réservations et informations
hors spectacles au Théâtre
Comœdia

LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

05 53 93 46 66
culturemarmande@
mairie-marmande.fr

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS SPECTACLES LE THÉÂTRE COMÆDIA

32 rue Léopold Faye*
05 53 93 47 35
theatrecomœdia@
mairie-marmande.fr

*Marmande, 47200